

Colloques et école d'été passés

Programme 2014

PROGRAMME

Débuts, commencements, initiations :

les « premières fois » de la Grande Guerre

The Great War: Initiations?



Alexandre Zinoviev, L'heure H. du jour J., - © Collection Historial de la Grande Guerre, Photo Yazid Medmoun (CG Somme), avec l'aimable autorisation des ayant-droits.

lundi 30 juin, mardi 1er juillet et Mercredi 2 juillet 2014

Historial de la Grande Guerre, Péronne (Somme)

En articulant échelles individuelles et collectives, l'intention de ce colloque résolument comparatif est de repenser la question des expériences de guerre vécues par les contemporains et la manière dont ceux-ci les perçoivent, les endurent puis les « construisent » à partir d'une expérience originelle jugée le plus souvent fondatrice pour en proposer une histoire sociale et culturelle, ouverte sur les autres sciences sociales. Derrière la question des « premières fois »

et des « initiations » dans la guerre de 1914-1918, c'est bien une interrogation sur le « pouvoir des commencements » que le colloque souhaite déployer. Il s'agit donc depuis l'individu jusqu'aux sociétés plongées dans la guerre, de penser la rupture et la nouveauté radicale que représenta, pour ses contemporains, celle qu'on appela, dès 1914 la Grande Guerre.

PROGRAMME PREVISIONNEL

Lundi 30 juin 2014

09H00 : ACCUEIL :

Hervé FRANÇOIS, Directeur de l'Historial

Jean-Jacques BECKER, Président d'honneur du Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre

Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, Président du Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre

- 09H30 : INTRODUCTION : Nicolas BEAUPRÉ *, (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand? IUF)

10 H 00- 12 H30 : APPRENTISSAGE – INITIATIONS

10H – 11h00 : Modérateur : Jay WINTER (Yale University)

Simon HOUSE (Londres) : Baptism of Fire : the French Army in the Ardennes, 22 August 1914

Olivier COSSON (Paris) : Faire face : le chef et l'imprévisibilité du combat dans l'armée française (1914)

PAUSE

11 H 30-12h30 : Modératrice : Annie DEPERCHIN (Université de Lille II)

Larissa WEGNER (Université de Freiburg): The Great War and the Hague Conventions: Failed Test for "Humanity in Warfare"

Alison FELL (Université de Leeds) : Striking Women: First World War Industrial Action as Initiation for Female Activists in Britain and France

DISCUSSION

13H30- 17H00: APPRENTISSAGE – INITIATIONS (Suite)

13h30- 15h30 : Modérateur : Anne RASMUSSEN (Université de Strasbourg)

Ken DAIMARU (London University / Paris Ouest Nanterre La Défense) : La mobilisation des médecins japonais au début de la Première Guerre mondiale

Romarc NOUAT (Université de Tours) : L'Apprentissage du Service de santé aux Armées de la 9e région militaire à ses missions durant la Première Guerre mondiale.

DISCUSSION

PAUSE

16H00- 17H30 APPRENTISSAGE – INITIATIONS (Suite)

Modérateur : Nicolas PATIN * (Institut historique allemand, Paris)

Julien GUESLIN (Université de Lyon III) : Naissance d'un projet national : les tirailleurs lettons ou l'initiation au sacrifice (1915-1917)

Claire MORELON (IEP, Paris) : The Arrival of Galician Refugees in Bohemia During the First World War: a Problematic Encounter and the Limits of Austrian Patriotism

DISCUSSION

17H30 : Cérémonie de remise des bourses Gerda Henkel du Centre international de recherche de l'Historial de Grande Guerre, par Christian Manable, Président du Conseil général de la Somme, Pierre Linéatte Président de l'Historial de la Grande Guerre, Jean-Jacques Becker et Stéphane Audoin-Rouzeau

18H30-19H00: Cocktail

20h00 : Conférence d'Annette BECKER (Université de Paris-Ouest Nanterre la Défense, IUF): Violences extrêmes contre les civils durant la Grande Guerre

Mardi 1er Juillet 2014

06H00: Participation à la cérémonie commémorative de la bataille de la Somme : La Boisselle, Thiepval, la tour d'Ulster avec John Horne (Trinity College Dublin) et Philippe NIVET (Université de Picardie Jules Verne)

(Rendez-vous devant l'Historial, départ 06H00 : Inscription obligatoire)

12H30-13H30 : DÉJEUNER : Pique-nique sur le champ de bataille

14H00- 17H00: ÉMOTIONS

14H00 – 15 H30 : Modérateur : Emmanuel SAINT-FUSCIEN * (EHESS, Paris)

Jacqueline CARROY (EHESS, Paris) : Rêves de guerre

Matteo CAPONI (École normale supérieure de Pise) : « *Je n'aurais pas cru que cette nouvelle forme de bataille fût si terrible et épouvantable que cela* ». Les raids aériens sur les villes italiennes pendant la Grande Guerre

DISCUSSION

PAUSE

16H00 – 17H30 : ÉMOTIONS (Suite)

Modératrice : Franziska HEIMBURGER * (EHESS, Paris)

Jane POTTER (Oxford): « *I can find no word to qualify my experiences except the word SHEER* » : Wilfred Owen's Letters and his Baptisms of Fire

Clémentine VIDAL NAQUET (EHESS, Paris) : L'écriture des sentiments. L'apprentissage épistolaire de l'intimité conjugale

DISCUSSION

20h30-22h00 : PROJECTION : *La cicatrice. Un famille dans la Grande Guerre*

Projection du film *La cicatrice. Un famille dans la Grande Guerre* de Laurent VERAY suivi d'un débat en présence de l'auteur, animé par Alexandre SUMPFF * (Université de Strasbourg) et Gene TEMPEST * (Boston University) au Cinéma *Le Picardy* de Péronne

Mercredi 2 juillet

09H00- 12h30 : RUPTURES ET RENCONTRES

09H00-11H00 Modératrice : Heather JONES (London School of Economics)

Marine BRANLAND (Université Paris Ouest Nanterre La Défense): Rencontres atypiques dans les camps de prisonniers de la Grande Guerre

Ronand RICHARD (Université de Rennes 2) : Premiers contacts : l'accueil en gare des réfugiés et des prisonniers au début de la guerre. L'exemple du grand Ouest de la France

Nazan MAKSUDYAN (Istanbul Kemerburgaz University) : Ottoman Orphans in Germany During the First World War

DISCUSSION

PAUSE

11H00 – 12H30 : RUPTURES ET RENCONTRES (Suite)

Modérateur : Benoît MAJERUS * (Université du Luxembourg)

Chris KEMPSHALL (Université of Sussex) : ‘What barbarians they must think us!’; When Tommy met Poilu: Allied interactions on the Western Front

James CONNOLLY (King’s College London): Starting as They Meant to Go On? Franco-German Relations in the Occupied Nord

DISCUSSION

13H30 – 17H30 : INTERPRETATIONS / PREMIERS RÉCITS

13H30 - 15H00 : Modératrice : Laurence VAN YPERSELE (Université catholique de Louvain)

Marco MONDINI (Institut Historique Italo-Allemand Fondation Bruno Kessler, Trente/Université de Padoue,) : Les écrivains-combattants italiens et la guerre «vita nova»

Dunja DUSANIC (Université de Belgrade) « Nous de 1914 »: l’expérience formative de la Grande guerre chez les écrivains serbes modernistes

DISCUSSION

PAUSE

15H30 – 17H30 : Modérateur : Arndt WEINRICH * (Institut historique allemand)

Gerd KRUMEICH (Université de Düsseldorf): Stegemann 1917. La première histoire allemande de la Grande Guerre

Benjamin GILLES (Doctorant EHESS) : Premières mises en récit de l'expérience combattante collective. Anthologies de guerre en France et en Allemagne de 1914 à 1940

Jennifer WELLINGTON (Doctorante, université de Yale) : National beginnings, tragic pasts: constructing First World War Memory in the British Empire

PAUSE

17H30-18H30 : Débats conclusifs par Gene Tempest *, Manon Pignot *

FIN DU COLLOQUE

* COMITÉ D'ORGANISATION

Colloque organisé par :

- le Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre,
- l'Institut historique allemand, Paris
- l'Université de Picardie Jules Verne
- l'Université Blaise Pascal de Clermont Ferrand (CHEC)
- l'Université du Luxembourg
- l'École des hautes études en sciences sociales (CNRS-CESPRA)

et avec le soutien du Conseil général de la Somme, l'Historial de la Grande Guerre, la Fondation Gerda Henkel (bourse de recherche), la Fondation Fritz Thyssen, l'Institut Universitaire de France, la Missions du Centenaire de la Première Guerre mondiale 1914-2014, le Ministère de la Défense (Direction de la Mémoire du Patrimoine et des Archives), le Ministère de la Culture (Délégation Général à la langue française et aux langues de France), l'Université Blaise Pascal de Clermont Ferrand (CHEC), l'Université de Picardie Jules Verne, l'Université du Luxembourg, l'École des hautes études en sciences sociales (CNRS-CESPRA), l' Université Paris Ouest Nanterre La Defense, Radio France Internationale la Ville de Péronne, le cinéma Le Picardy de Péronne

École d'été : Initiations ? L'expérience de la guerre moderne (1853-2013)

Initiations ? L'expérience de la guerre moderne (1853-2013)

Initiations? The Experience of Modern War (1853-2013)

29 juin – 5 juillet 2014

Historial de la Grande Guerre

Organisateurs :

- **Centre International de Recherche de l'Historial de la Grande Guerre (CIRHGG, Péronne)**

- **Institut Historique Allemand (Paris)**

- **Université Blaise Pascal / CHEC (Clermont-Ferrand)**

- **EHESS (Paris)**

- **Université Picardie Jules Verne (Amiens)**

- **Université du Luxembourg**

En partenariat avec l' Université franco-allemande

et avec le soutien du Conseil général de la Somme, l'Historial de la Grande Guerre, la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale 1914-2014

Du 30 juin au 5 juillet 2014, auront lieu à l'Historial de la Grande Guerre un colloque et une université d'été pour « jeunes chercheurs » (doctorants et Master 2). Le colloque, dont le thème sera « *Débuts, commencements, initiations : les « premières fois » de la Grande Guerre* » se tiendra du 30 juin au 2 juillet et l'université d'été du 30 juin au 5 juillet. Le colloque accueillera trente spécialistes de la Grande Guerre de renommée mondiale et l'école d'été sera l'occasion de recevoir à l'Historial pendant une semaine également trente jeunes chercheurs (doctorants ou masterants). En tout ce seront donc plus de soixante chercheurs du monde entier qui seront présents à Péronne.

L'université d'été se propose d'élargir chronologiquement la thématique du colloque à l'ensemble des guerres modernes depuis la guerre de Crimée jusqu'aux conflits du XXIème siècle.

Débuts, expériences primordiales, initiations, pratiques inaugurales, ces termes révèlent des enjeux différents, qui ne vont pas de soi, et qui ne se recouvrent qu'en partie. En articulant échelles individuelles et collectives, l'intention de ce colloque et plus largement de l'université d'été est de repenser la question des expériences de guerre mais aussi la manière dont les acteurs de ces conflits dits « modernes » les perçoivent, les endurent puis les

« construisent » à partir d'une expérience originelle jugée le plus souvent fondatrice. Aussi, on s'efforcera lors de cette semaine de travail de réfléchir aux termes d'une comparaison à la fois synchronique et diachronique des expériences de guerre dans un continuum allant de la Guerre de Crimée aux conflits actuels. Il s'agit ainsi de proposer une histoire sociale et culturelle comparée et croisée des expériences de guerre, une histoire forcément ouverte sur les autres sciences sociales : anthropologie, psychologie et droit notamment. Derrière la question des « initiations » dans la guerre moderne, c'est bien une interrogation sur le « pouvoir des commencements » que l'université d'été à l'intention de déployer. Il s'agit également de remettre à sa juste place la Grande Guerre dans une histoire longue des conflits modernes et de ceux qui en firent la tragique expérience.

Déroulement prévisionnel de l'école d'été

Dimanche 29 juin

Après-midi : Accueil des participants ; visite guidée du musée pour les étudiants de l'école d'été et les participants au colloque par les membres fondateurs du centre de recherche.

Soir : buffet dînatoire au musée ; puis accrochage des posters et Workshop (1h) de présentation de l'école d'été et formation des groupes de travail.

Lundi 30 juin

Matin et après-midi jusqu'à 18h : Colloque : Session 1 et Session 2

18h-19h : cérémonie de remise des bourses Gerda Henkel du Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre

20h30-22h : *Keynote Lecture* : Annette Becker : La Grande Guerre et les violences extrêmes contre les civils : une initiation ?

Mardi 1er juillet

6h30-12h : Commémorations du 1er juillet sur les champs de bataille (La Boisselle et Thiepval ou Beaumont-Hamel)

14h-18h30 : Colloque : Session 3 :

20h-22h : Soirée cinéma avec une projection de *La Cicatrice* le nouveau film de Laurent Veray (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3).

Mercredi 2 juillet

Matin et après-midi : Session 4 et 5 du colloque

Jeudi 3 juillet

Matin : Workshop et débat « retour d'expérience » : discussion critique sur le colloque animée par les étudiants et l'équipe d'organisation. Les groupes de travail présenteront leur compte-rendu du colloque qui sera discuté.

Après-midi : Session de présentation des posters, animée par les historiens du centre de recherche.

Soir : Keynote Lecture

Vendredi 4 juillet

Matin : Visite « littéraire » des champs de bataille de la Somme dirigée par Nicolas Beaupré (Université Blaise Pascal – Clermont-Ferrand)

Après-midi : Séminaires et ateliers : « Les *Digital Humanities* et la Première Guerre mondiale »

Soir : Workshop de synthèse et bilan critique de l'école d'été

Samedi 5 : départ échelonné des participants

- Internet

Le colloque et l'université d'été seront accompagnés par le « carnet de recherche » multilingue du CIRHGG sur [hypotheses.org](https://www.hypotheses.org). Le colloque et l'école d'été y tiennent une place importante, mais il sert également à la mise en ligne d'actualités, de posts, de documents, d'archives, de recensions, de points de vue...

Voir : [1418.Hypotheses.org](https://www.hypotheses.org/1418)

Sur facebook : <https://www.facebook.com/crhistorial>

Sur Twitter : @cr_historial

Comité d'organisation

Nicolas Beaupré (UBP Clermont-Ferrand, CIRHGG, IUF), Caroline Fontaine (CIRHGG), Franziska Heimbürger (EHESS), Benoît Majerus (Université du Luxembourg), Nicolas Patin (Institut Historique Allemand, Paris), Manon Pignot (Université de Picardie-Jules-Verne, IUF), Emmanuel Saint-Fuscien (EHESS), Alexandre Sumpf (Université de Strasbourg), Gene Tempest (Boston University), Arndt Weinrich (Institut Historique Allemand, Paris).

Comité scientifique

Le comité scientifique est composé de l'ensemble des membres du comité directeur du CIRHGG, voir : <http://www.historial.org/Centre-international-de-recherche/Presentation> 