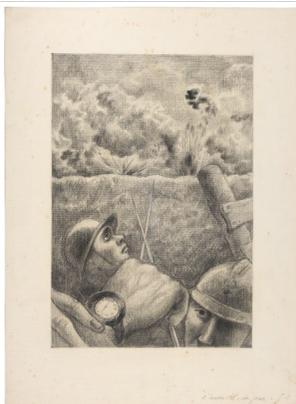


## Arts et Histoire

15) Dans la dernière partie de l'exposition, retrouvez l'œuvre intitulé « L'Heure H du Jour J ». A quelle bataille importante de la Grande Guerre a participé Zinoviev ?



16) Quel objet est mis en avant ? Comment ?

17) En combien de plans se divise cette œuvre ? Quel aspect de la guerre est présenté dans chacun d'eux ?

18) Dans quelle position nous place le cadrage choisi ? A côté de qui avons-nous l'impression de nous tenir ?

19) Expliquez ce qu'attendent les soldats et le rôle de la montre à l'aide de l'extrait situé sous le tableau :

20) Quels éléments picturaux nous dévoilent la tension de cette scène ?

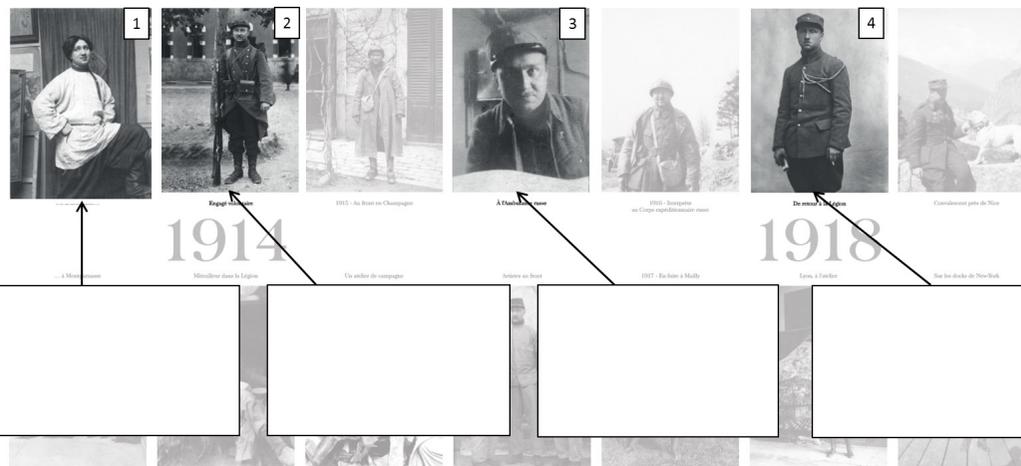
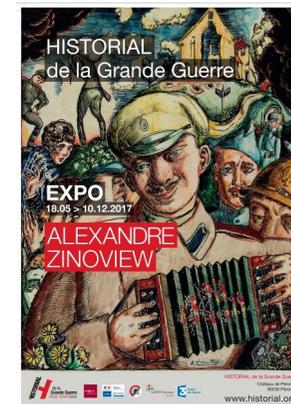
21) Sur les tables blanches sont exposées des photographies de Zinoviev. Des assauts y sont-ils photographiés ? Comment l'expliquez-vous ?



Livret Collège / Lycée

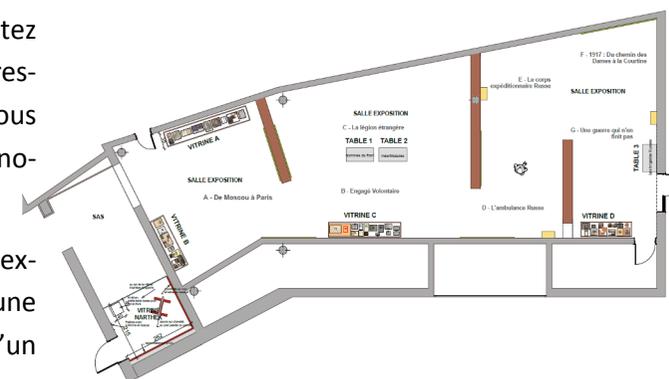
## Alexandre Zinoviev, le théâtre de la guerre

L'exposition retrace le destin hors norme d'Alexandre Zinoviev et met en lumière son parcours.



1) Sur la frise, repérez ces quatre photographies. Notez à quelles dates elles correspondent et ce qu'elles nous apprennent sur la vie de Zinoviev.

2) Promenez-vous dans l'exposition, et associez chacune de ces photographies à l'un de ses espaces.



## Histoire et Lettres



3) Quels moyens utilise Zinoviev pour témoigner de sa guerre ?

4) Quelles thématiques de la vie du soldat évoquent les œuvres picturales sur ce pan de mur ?

5) Pourquoi a-t-on voulu y associer d'autres documents sur la bande grise ?

- Les photographies :
- Les extraits de carnets :

6) A l'aide d'une photographie, retrouvez et nommez deux œuvres probablement peintes au front .

7) Retrouvez l'œuvre intitulée « Résignation ». Que constatez-vous ?

8) En quoi ces deux œuvres se distinguent ?

## Lettres et Arts

9) Retrouvez le récit de Zinoviev du 21 janvier 1915 à Cuiry-lès-Chaudardes et lisez-le attentivement.

10) A quel moment de la journée se déroule cet épisode ?

11) Remplacez dans le tableau les trois temps qu'évoque Zinoviev. Puis indiquez ce qu'il associe à chacun d'eux :

Nommez les temps		Le Lendemain	
Relevez des extraits liés à ce temps			« retrouver la liberté, une vie sans privation »

12) Quel est le titre de cette œuvre ?

13) De quelles façons Zinoviev traduit-il le rêve ?



Coll. Patrick Carantino

14) Comment cette œuvre illustre-t-elle la mélancolie, la tristesse du récit ?