



14. Retrouve ce dessin et note son titre :

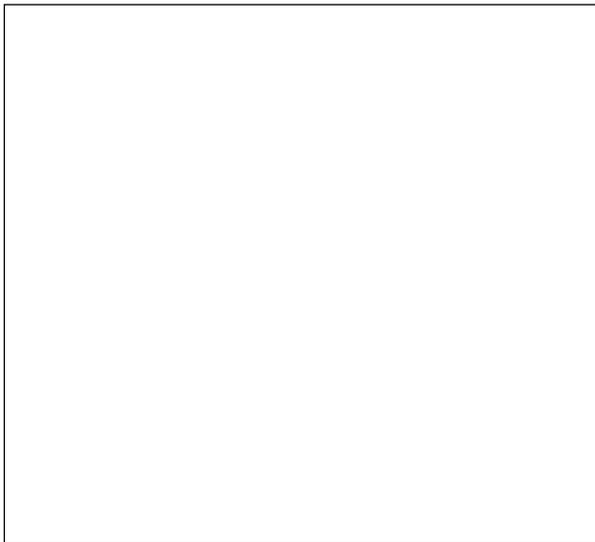
15. Où sont ces soldats ?

16. Quel moment angoissant Zinoviev montre-t-il ici ?

Si tu avais le droit d'emporter un dessin ou un tableau chez toi, lequel choisirais-tu ?

Note son titre : _____

Fais-en un rapide croquis :



Explique ce qui te plaît dans cette œuvre :

**Alexandre Zinoviev,
le théâtre de la guerre**

Quand éclate la Grande Guerre, Alexandre Zinoviev, alors installé à Paris, s'engage comme volontaire russe dans la légion étrangère.

L'exposition retrace son destin hors norme et met en lumière son parcours artistique où peinture, graphisme et photographie se nourrissent les uns les autres.



Entrée de l'exposition



1. Observe la grande vitrine. En t'aidant des objets présentés, cite les activités, les professions exercées par Alexandre Zinoviev :

2. L'exposition tire son nom d'une œuvre d'Alexandre Zinoviev, « Le théâtre de la guerre ». Retrouve-la.

Cite un élément qui évoque :

- la guerre : _____

- le théâtre : _____

3. Dirige-toi vers la frise et retrouve ces deux portraits d'Alexandre Zinoviev ; quels rôles a-t-il tenu lorsqu'il était soldat ? (indique-le à côté de chaque portrait)



← _____



_____ →

Grande salle d'exposition

4. Les œuvres de Zinoviev sont accompagnées de photographies qu'il a prises pendant la guerre. A partir de ce cartel, retrouve le tableau :

Les Marocains

Sans date

5. Quel rapport y a-t-il entre le tableau et la photographie présentée dessous : _____

6. Recherche ce dessin. Indique :

- son titre : _____

- la date où il a été fait : _____

- la technique utilisée : _____

7. Relève les éléments qui montrent que les soldats souffrent du froid :



8. Quatre photographies sont présentées près de ce dessin. A ton avis, laquelle correspond le mieux au dessin ? (coche ta réponse et explique ton choix)

- A C
 B D



9. Retrouve ces trois œuvres. Deux portent le même titre. Entoure-les et recopie leur titre : _____

10. Ces deux soldats portent chacun de nombreux bidons. Pourquoi ? (Pour qui ?) _____

11. Dirige-toi vers l'espace « L'ambulance russe ». Lis attentivement la citation rouge sur le mur au-dessus du panneau de la grande photographie.

12. Pourquoi Alexandre Zinoviev pense que la guerre l'a changé ? _____



13. Lis les deux témoignages suivants et entoure celui qui correspond au point de vue de Zinoviev :

► Ernst Johannsen (Quatre de l'infanterie) : « *Comment supporte-t-on toutes les privations, toutes les souffrances ? Comment cela est-il possible, pendant un temps aussi long ? [...] L'homme est un mécanisme merveilleux [...] ; il s'adapte ; il devient indifférent à tout. A la fin, ce qui paraissait monstrueux, impossible, devient naturel.* »

► Erich Maria Remarque (L'ennemi) : « *Les armes changent les hommes. Et ces garçons, si tranquilles et si résignés, une arme pouvait les transformer en ennemis sur-le-champ. A l'origine, ce n'étaient pas des ennemis ; pas avant qu'on ne les arme.* »