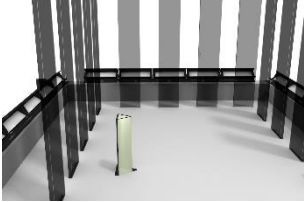


## OTTO DIX, UN ARTISTE EN GUERRE

*Engagé volontaire en 1914, Otto Dix est profondément marqué par son expérience combattante. Il en témoigne dans sa série "Der Krieg" (1924), véritable chronique visuelle de sa guerre, composée de 50 eaux fortes.*

### « DE L'IMAGE... »

#### En salle centrale :



Retrouvez et observez l'eau forte intitulée « Une troupe d'assaut avance sous le gaz ».

1. Quel moment de la bataille Otto Dix représente-t-il ici ? A quoi le voyez-vous ?

.....  
 .....  
 .....

2. Dans quelle position Otto Dix nous place-t-il par rapport à ces soldats (point de vue, cadrage...) ?

.....  
 .....

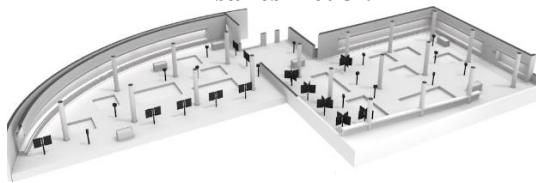
3. Quels autres éléments participent à créer une atmosphère angoissante ?

- les personnages (attitude, apparence...) : .....

.....  
 - l'environnement (décor...) : .....

### ... A L'OBJET. »

#### En salles 2 et 3 :



Dans les salles 2 et 3 du musée sont exposés des objets représentés sur cette eau forte.

4. Retrouvez-les et complétez le tableau :

			
Nommez ces objets.			
Expliquez leur fonction.			

5. Lequel de ces objets déshumanise les combattants ? (justifiez votre choix)

.....  
 .....

#### Lexique :

- eau forte : gravure obtenue en faisant ronger par l'acide nitrique une plaque de cuivre ou de zinc recouverte d'un vernis protecteur sur lequel on a dessiné à l'aide d'une pointe qui met le métal à nu.

- déshumaniser : faire perdre le caractère humain.