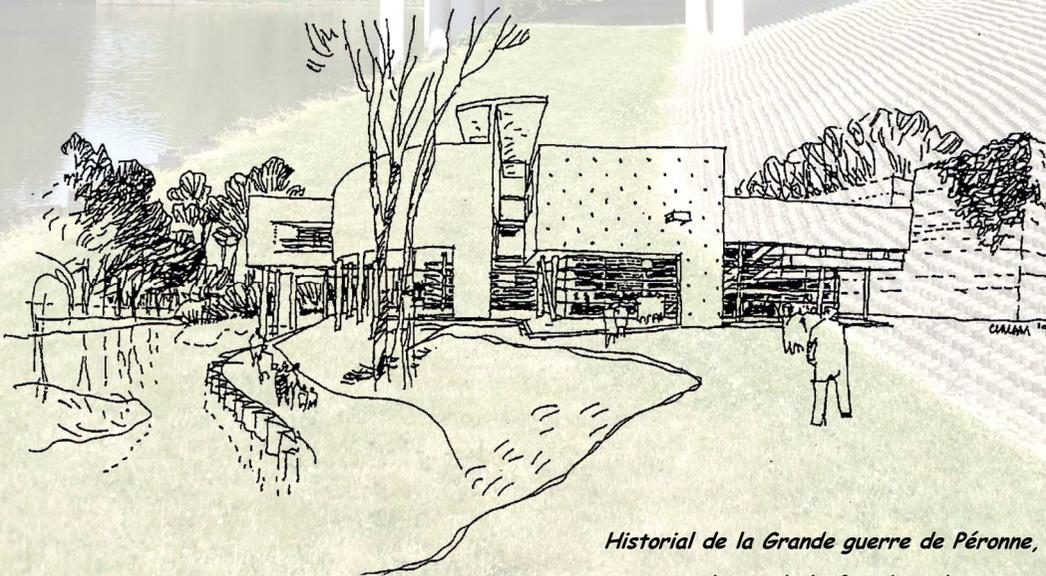


10. Promenez-vous sous les pilotis, le long de l'étang. Vous y trouverez, gravé sur le mur, le nom de l'architecte qui a imaginé l'Historial. Comment s'appelle-t-il ?



11. La teinte dominante du bâtiment est le blanc. A quoi cette couleur vous fait-elle penser ? _____



*Historial de la Grande guerre de Péronne,
dessin de la façade sud*

Promenade architecturale



1. Placez-vous sur la place, face au château. Avant d'emprunter le passage, observez la façade :

- citez les matériaux utilisés et précisez leur emplacement : _____

- quels mots utiliseriez-vous pour décrire cette façade (donnez-en trois) : _____

2. Empruntez le passage et rendez-vous maintenant dans la cour du château :

- quelle est la couleur dominante du château ? _____

- un nouveau matériau de construction apparaît ; lequel ? _____



3. Vous êtes maintenant dans le hall d'entrée. Pour accéder à l'accueil, vous devez emprunter un grand couloir. D'où vient la lumière ? _____

4. Pour passer de la salle 1 à la salle centrale, il faut franchir une faille étroite. Elle sépare le bâtiment en deux parties et constitue l'image de la tranchée.

Décrivez ce que vous voyez de chaque côté : _____



5. La salle centrale se distingue des autres salles du musée.

- Comment est-elle située par rapport aux autres ?

- Cette salle est-elle aussi éclairée que les autres ? A votre avis, pourquoi l'architecte l'a-t-il conçue ainsi ?

6. En observant la salle 2, trouvez des éléments qui suivent une direction :

- verticale : _____

- horizontale : _____

7. La forme de la salle 3 est un peu particulière ; expliquez ce qui la distingue des autres : _____



8. Avant d'entrer dans la salle 4, vous passez devant une grande baie vitrée. Une fois entré dans la salle, en hauteur, on remarque d'autres fenêtres.

A quoi servent-elles ? _____

9. En quittant la salle 4, descendez vers la cafétéria et sortez par la porte située sur votre gauche. Observez le bâtiment après avoir retrouvé le point de vue ci-dessous :



- Quelles sont les lignes géométriques essentielles (appelées lignes de force) du bâtiment ? Cochez la ou les réponses appropriées :

obliques horizontales courbes verticales

- Quels mots vous semblent le mieux décrire ce bâtiment ? Cochez la ou les réponses appropriées :

repos violence calme angoisse
 légèreté sérénité stabilité mouvement

- Le bâtiment est-il composé d'un ou de plusieurs éléments ? _____