

n° 28

Janvier-avril 2016



Au village de Haelen (Belgique) après le passage des Allemands [soldat belge devant des ruines]: [photographie de presse] [Agence Rol]. Source [gallica.bnf.fr](http://gallica.bnf.fr) / Bibliothèque nationale de France

## LE DOSSIER

### « La Grande Guerre comme initiation. Vivre et dire les premières expériences »

Coordination : Franziska Heimbürger et Nicolas Patin

La Grande Guerre comme initiation. Vivre et dire les premières expériences

Franziska Heimbürger, Nicolas Patin

L'arrivée des réfugiés de Galicie en Bohême pendant la Première Guerre mondiale : rencontre problématique et limites du patriotisme autrichien

Claire Morelon

Songes de guerre

Jacqueline Carroy

Rencontres atypiques dans les camps allemands de prisonniers de la Grande Guerre

Marine Branland

Esprit de cataclysme et naissance de la littérature moderne serbe. L'expérience de la Grande Guerre dans l'œuvre de Miloš Tsernianski, Ivo Andrić et Rastko Petrović

Dunja Dušanić

Mises en récit collectives de l'expérience combattante. Les premières anthologies de guerre en France et en Allemagne de 1914 à 1940

Benjamin Gilles

La première histoire allemande de la Grande Guerre. Hermann Stegemann, *Geschichte des Krieges* (1917)

Gerd Krumeich

Commencements nationaux, passés tragiques : construction de la mémoire de la Grande Guerre dans l'Empire britannique

Jennifer Wellington

## VARI@RTICLES

L'opposition de droite après l'alternance de mai-juin 1981

Mathias Bernard

« Vous avez décidé de gouverner autrement. Nous avons décidé de nous opposer autrement. » Le groupe parlementaire Union du Centre (UDC) sous le gouvernement Rocard (1988-1991)

Vincent Flauraud

Les Français en Grèce : du tourisme de lettrés au tourisme de masse (années 1930-années 1990)

Mathilde Chèze

## SOURCES

De nouvelles sources pour l'histoire de l'Italie républicaine

Alessandro Giacone

## PISTES ET DÉBATS

Militaires et opinion publique en France et en Russie, 1870-1914. Le prisme des « affaires » militaires. Vers une histoire transnationale des cultures militaires européennes

Arndt Weinrich

## COMPTES RENDUS

### Ouvrages

- Christine Bard (dir.), *Les féministes de la première vague*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Archives du féminisme », 2015.  
Patrick Farges
- Deux livres pour renouveler notre connaissance de l'art russe du début du XX<sup>e</sup> siècle  
Anastasia Simoniello
- Maryvonne Prévot, *Catholicisme social et urbanisme. Maurice Ducreux (1924-1985) et la fabrique de la Cité*, Rennes, PUR, 2015, 314 p. (préface de Gabriel Dupuy)  
Yvan Tranvouez
- Emmanuelle Loyer, *Lévi-Strauss*, Paris, Flammarion, « Les Grandes biographies », 2015, 910 p.  
François Chaubet
- Emmanuelle Danchin, *Le temps des ruines, 1914-1921*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014, 348 p.  
Bruno Cabanes
- Mathieu Dubois, *Génération politique. Les « années 68 » dans les jeunesse des partis politiques en France et en RFA*, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2014, 502 p.  
Gerd-Rainer Horn

- Pierre-Jean Le Foll-Luciani, *Les juifs algériens dans la lutte anticoloniale. Trajectoires dissidentes (1934-1965)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, 544 p. Valérie Assan
- L'Europe en jugement : István Deák, *Europe on trial. The Story of Collaboration, Resistance and Retribution during World War II*, Boulder, Westview Press, 257 p. Sonia Combe

## Films

- À propos du film *Les anarchistes* d'Élie Wajeman (2015) Gaetano Manfredonia
- *Une histoire de fou*, film de Robert Guédiguian (2015) Boris Adjemian
- Suffragette*, film de fiction de Sarah Gavron (2015) Bibia Pavard

## Expositions

- À propos de l'exposition « Frontières » d'Yvan Gastaut et de Catherine Wihtol de Wenden, Musée national de l'histoire de l'immigration, 10 novembre 2015-29 mai 2016 Emmanuel Naquet
- « Homosexualität\_en » (« Homosexualité-s »), Deutsches Historisches Museum (DHD) et Schwules Museum, 24 juin-1<sup>er</sup> décembre 2015 Márcio Aurélio Peres Da Silva
- « Chandigarh : 50 ans après Le Corbusier. Le devenir indien d'une ville moderne », Cité de l'architecture et du patrimoine, (Paris, 11 novembre 2015 – 29 février 2016) Sylvie Dominique

## Colloques

- « Guerre et déplacements de populations. Regards croisés sur l'Europe au XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles », Institut historique allemand – Paris, 9-10 avril 2015 Mathieu Jestin

## LES ANCIENS NUMÉROS

▪ n° 27, 09-12 2015 / MAURICE GRIMAUD, UN PREFET DANS LE SIECLE  
 ▪ n° 26, 05-08 2015 / L'EUROPE EN BARBARIE ▪ n° 25, 01-04 2015 / NOTABLES ET REPUBLIQUE EN FRANCE DE 1870 A NOS JOURS ▪ n° 24, 09-12 2014 / LE PROGRAMME DU CONSEIL NATIONAL DE LA RESISTANCE EN PERSPECTIVE ▪ n° 23, 05-08 2014 CULTURES SPORTIVES ET CULTURES POLITIQUES. LE CAS DES CHEFS D'ETAT ET DE GOUVERNEMENT DANS LE MONDE AU XX<sup>E</sup> SIECLE ▪ n° 22, 01-04 2014 / HISTORIOGRAPHIES ETRANGERES DE LA PREMIERE GUERRE MONDIALE ▪ n° 21, 09-12 2013 / L'ENSEIGNEMENT SCOLAIRE DE L'HISTOIRE DANS LA FRANCE DES XIX<sup>E</sup> ET XX<sup>E</sup> SIECLES. FONDEMENTS ▪ n° 20, 05-08 2013 / 68-86 : UN GRAND RETOURNEMENT ? CERISY DANS LA VIE INTELLECTUELLE FRANÇAISE ▪ n° 19, 01-04 2013 / LA FRANCE FACE AU DOLLAR ▪ n° 18, 09-12 2012 / LE RELIGIEUX ENTRE AUTORITE ET DISSIDENCE (XIX<sup>E</sup>-XX<sup>E</sup> SIECLE) ▪ n° 17, 05-08 2012 / GAULLISTES, FEMMES ET RESEAUX ▪ n° 16, 01-04 2012 / LA CULTURE ECONOMIQUE DES HOMMES POLITIQUES A L'EPREUVE DU POUVOIR ▪ n° 15, 09-12 2011 / CONTRIBUTION A L'ETUDE DES CIRCULATIONS CULTURELLES TRANSNATIONALES ▪ n° 14, 05-08 2011 / L'EXPERTISE FACE AUX ENJEUX BIOPOLITIQUES. GENRE, JEUNES, SEXUALITE ▪ n° 13, 01-04 2011 / LES SOCIALISTES FRANÇAIS FACE AU REFORMISME ▪ n° 12, 09-12 2010 / 1958-1962 : L'AVENEMENT D'UN « POUVOIR GAULLISTE » ? ▪ n° 11, 05-08 2010 / LES MONDES BRITANNIQUES ▪ n° 10, 01-04 2010 / JEUNE EUROPE, JEUNES D'EUROPE ▪ n° 09, 09-12 2009 / NOUVEAUX REGARDS SUR L'HISTOIRE DE LA FRANCE DANS LA SECONDE GUERRE MONDIALE ▪ n° 08, 05-08 2009 / LES ENTOURAGES DES CHEFS DE L'ÉTAT DE MAC -MAHON A VALÉRY GISCARD D'ESTAING ▪ n° 07, 01-04 2009 / PRIVE ET PUBLIC DANS LES PAYS COMMUNISTES D'EUROPE CENTRALE ▪ n° 06, 09-12 2008 / MAI 68 DANS LE MONDE. LE JEU D'ECHELLES ▪ n° 05, 05-08 2008 / FEMMES EN RESISTANCE A RAVENSBRÜCK ▪ n° 04, 01-04 2008 / LES JEUNES, SUJETS ET ENJEUX POLITIQUES (FRANCE, XX<sup>E</sup> SIECLE) ▪ n° 03, 11-12 2007 / SORTIES DE GUERRE AU XX<sup>E</sup> SIECLE ▪ n° 02, 09-10 2007 / LE POUVOIR POLITIQUE ET L'HISTOIRE ▪ n° 01, 05-06 2007 / LES FEMMES ET LE POUVOIR

*Histoire@Politique* est une revue électronique d'histoire, créée en 2007, dont l'objet central est le politique, son histoire et ses différentes configurations à travers le temps. La revue envisage le politique sous toutes ses formes, de l'histoire des institutions et des partis politiques jusqu'à l'histoire des mouvements sociaux et de la « politique par en bas », en passant par tous les aspects plus ou moins formels et informels que peuvent revêtir les actions et comportements politiques. Des idées aux pratiques, ce sont toutes les manières de faire de la politique qui sont ici envisagées. Si la revue aborde les terrains privilégiés du politique (l'histoire de l'État et des politiques publiques, celles des acteurs politiques et de leur sociologie, l'évolution des politiques économiques, sociales et culturelles, comme l'analyse des cultures et des représentations politiques), elle interroge aussi ce que l'histoire politique peut apporter, par exemple, à l'histoire des émotions, des sentiments et des passions, à celle du genre ou encore à celle des arts. Cette revue veut donc rester concentrée sur l'objet politique, mais en gardant sans cesse à l'esprit son caractère protéiforme.

*Histoire@Politique* conçoit cette histoire politique aussi bien au niveau national qu'au niveau européen et international. Dans cette optique, la revue cherche à développer les thèmes d'une histoire comparée et connectée du politique pour laquelle l'histoire des relations et des organisations internationales constitue une entrée féconde. De même, si le point focal de la revue est l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle, la revue est ouverte à l'histoire des siècles précédents, puisque les phénomènes politiques ne se comprennent le plus souvent que dans le temps long.

D'un point de vue méthodologique, la revue ne privilégie aucune approche particulière. Elle est ouverte aux différentes formes historiques prises par le politique qui sont interrogées de toutes les manières possibles. De ce fait, *Histoire@Politique* entend nouer la discussion, et parfois la confrontation, avec les autres disciplines des sciences humaines et sociales qui étudient la politique, notamment la science politique, la sociologie, l'économie, le droit, l'anthropologie, la philosophie, la littérature ou la géographie.

*Histoire@Politique* est la revue scientifique du Centre d'histoire de Sciences Po, fonctionnant selon les critères internationaux de ce type de publications, et publiant des textes en français et en anglais. Mais elle se veut aussi une revue de divulgation des connaissances scientifiques pour un public plus large, passionné d'histoire, rayonnant ainsi au-delà des écoles, à tous les sens du terme. Parce qu'elle cherche à mettre en lumière les transformations de la politique contemporaine, *Histoire@Politique* entend ainsi apporter sa contribution au débat public car, comme l'écrivait Marc Bloch : « L'ignorance du passé ne se borne pas à nuire à la connaissance du présent. Elle compromet, dans le présent, l'action même. »

**Directeur de publication** : Marc Lazar

**Rédacteur en chef** : Jakob Vogel

**Secrétaire de rédaction** : Véronique Odul

**Responsable technique** : Carole Gautier

**Comité de rédaction** : Jenny Andersson, Frédéric Audren, Ludivine Bantigny, Jérôme Bazin, Claire Blandin, Pascal Cauchy, Aude Chamouard, Alain Chatriot, Olivier Dard, Nicolas Delalande, Anne Dulphy, Gaël Eismann, Mathieu Fulla, Pierre Girard, Pierre Grosser, Sébastien Laurent, Patricia Legris, Christine Manigand, Céline Marangé, Marie-Anne Matard-Bonucci, Emmanuel Naquet, Anne-Laure Ollivier, Philip Nord, Nicolas Patin, Victor Pereira, Laura Pettinaroli, Caroline Rolland-Diamond, Yves Poncelet, Marie Scot.