Histoire@Politique

Revue du Centre d'histoire de Sciences Po

n° 28 / Janvier-avril 2016

LE DOSSIER

« La Grande Guerre comme initiation. Vivre et dire les premières expériences »

Coordination : Franziska Heimburger et Nicolas Patin

La Grande Guerre comme initiation. Vivre et dire les premières expériences

Franziska Heimburger , Nicolas Patin

L'arrivée des réfugiés de Galicie en Bohême pendant la Première Guerre mondiale : rencontre problématique et limites du patriotisme autrichien

Claire Morelon

Songes de guerre

Jacqueline Carroy

Rencontres atypiques dans les camps allemands de prisonniers de la Grande Guerre

Marine Branland

Esprit de cataclysme et naissance de la littérature moderne serbe. L'expérience de la Grande Guerre dans l'œuvre de Miloš Tsernianski, Ivo Andrić et Rastko Petrović

Dunja Dušanić

Mises en récit collectives de l'expérience combattante. Les premières anthologies de guerre en France et en Allemagne de 1914 à 1940

Benjamin Gilles

La première histoire allemande de la Grande Guerre. Hermann Stegemann, Geschichte des Krieges (1917)

Gerd Krumeich

Commencements nationaux, passés tragiques : construction de la mémoire de la Grande Guerre dans l'Empire britannique

Jennifer Wellington

Dans la guerre 1914-1918. Accepter, endurer, refuser. Sous la direction de Nicolas Beaupré, Heather Jones et Anne Rasmussen. Les Belles lettres, 2015.

Actes du colloque 2011 « Guerres futures, guerres imaginées: vers une histoire culturelle de l'avant-1914 » en accès libre

29 janvier 2015 Franziska Heimburger Laisser un commentaire

Les actes du colloque de novembre 2011 du Centre de Recherche intitulé « Guerres futures, guerres imaginées: vers une histoire culturelle de l'avant-1914 » – édités par Heather Jones et Arndt Weinrich – sont disponible en accès libre sur la plateforme Perspectivia :

Heather Jones, Arndt Weinrich: Introduction

Andreas Rose: Waiting for Armageddon? British Military Journals and the Images of Future War (1900–1914)

Benoist Couliou: L'idée de guerre courte dans la pensée militaire française

Peter Farrugia: Failure of Imagination? Rationalism, Pacifism, Memory, and the Writing of Jean de Bloch and Norman Angell (1898–1914)

Gerd Krumeich: Friedrich von Bernhardi – Théoricien militaire marginal ou représentatif? Réflexions sur l'influence de »Deutschland und der nächste Krieg« (1912)

Pascal Trees: Polnische Vorstellungen vom Großen Krieg vor 1914

Stéphane Tison: Les grandes manoeuvres annuelles. Mise en scène des guerres futures (1899– 1914)

Justin Dolan Stover: Periphery of War or First Line of Defence? Ireland Prepares for Invasion (1900–1915)

Franziska Heimburger: Imagining Coalition Warfare. French and British Military Language Policy before 1914

Gabriela A. Frei: Great Britain, Contraband and Future Maritime Conflict (1885–1916)

Alexandre Sumpf: La guerre trop vite oubliée. La Russie et la défaite contre le Japon (1905– 1914)

Naoko Shimazu: The Mentality of the Japanese Conscript and Manchuria as »lieu de mémoire «

Matteo Caponi: Mourir dans une guerre »sainte«? Les catholiques italiens et la conquête de la Libye (1911–1913)

John Horne: Guerres prémonitoires? Visions croisées des conflits balkaniques (1912– 1913). France et Grande-Bretagne

PUBLICATIONS :

- *La Première Guerre mondiale - Combats* - Volume 1, Sociétés - Volume 2, Etats - Volume 3, Dir. Jay Winter, Fayard 2014

Table des matières Volume 1 Table des matières Volume 2 Table des matières Volumes 3

- *Cambridge History of the First World War* , Volume 1, Volume 2, Volume 3, Cambridge University Press, 2014

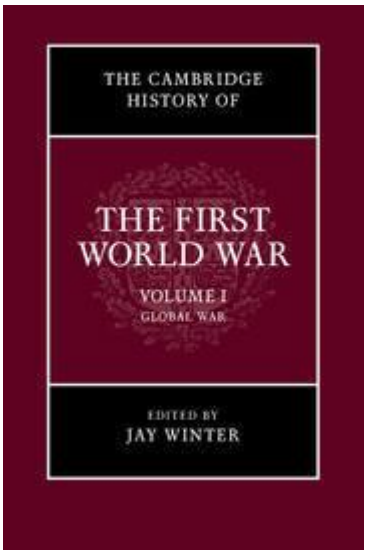
Voici l'ouvrage de référence sur la Première Guerre mondiale. Sous la direction de Jay Winter, professeur à l'université de Yale, et coordonné par Annette Becker, avec le Centre internationale de recherche de l'Historial de la Grande Guerre et coordonné par Annette Becker, il réunit les plus grands spécialistes internationaux du conflit. Il paraît simultanément chez Fayard et dans la très prestigieuse collection « Cambridge History », au Royaume-Uni.

Véritable œuvre transnationale, et manifeste d'une génération d'historiens, ce livre englobe tous les espaces et les temps de la guerre qui, si elle est née en Europe, devient très vite mondiale par le jeu des Empires coloniaux des grandes puissances. Premier volume d'une trilogie, *Combats* montre que la guerre, pensée en différents fronts, a été par bien des aspects totale : les combats, terrestres, aériens, navals et les soldats ne peuvent se comprendre sans les fronts « domestiques », d'occupations, de prisonniers et de réfugiés, dans les usines, les champs et les écoles – questions qui sont au cœur des volumes 2 : *Etats,* et 3 : *Sociétés* .

A l'heure du centenaire, ce livre, appelé à faire date, porte la plume d'une mémoire encore à vif, en deuil de près de 10 millions de combattants et de centaines de milliers de civils. Il soulève le voile des illusions perdues pour retrouver la guerre, telle qu'elle fut. Traduit de l'anglais par Jacques Bonnet, Pierre-Emannuel Dauzat, Odile Domange et Sylvie Lucas.

The Cambridge History of the First World War is a comprehensive, three-volume work, which provides an authoritative account of the military, political, social, economic and cultural history of the Great War. Reflecting the very latest research in the field, the volumes provide a transnational guide to the course of war and how the dynamics of conflict unfolded throughout the world. Volume 1 surveys the military history, showing the brutal realities of a global war among industrialised powers, whilst Volumes 2 and 3 explore the social, economic, cultural and political challenges that the war presented to politicians, industrialists, soldiers and civilians. Written by a team of leading international historians, the volumes together reveal the ways in which the war transcended the boundaries of Europe, subsequently to transform the Middle East, Africa, Asia and the Americas, just as much as Europe itself.

Volume 1



This first volume of The Cambridge History of the First World Warprovides a comprehensive account of the war's military history.An international team of



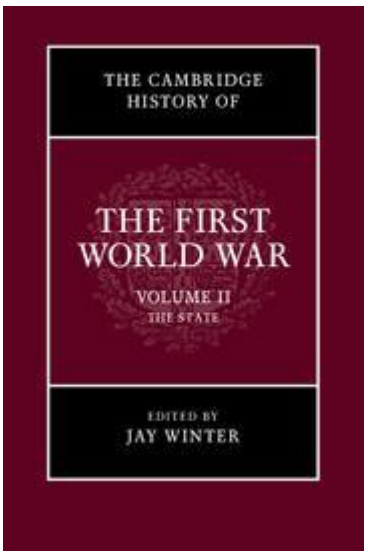
leading historians chart how a war madepossible by globalisation and imperial expansion unfolded intocatastrophe, growing year by year in scale and destructive powerfar beyond what anyone had anticipated in 1914.Adopting a global perspective, the volume analyses the spatialimpact of the war and the subsequent ripple effects that occurredboth regionally and across the world. It explores how imperialpowers devoted vast reserves of manpower and material to theirwar efforts, and how, by doing so, they changed the politicallandscape of the world order. It also charts the moral, politicaland legal implications of the changing character of war and, inparticular, the collapse of the distinction between civilian andmilitary targets.

Table des matières Volume 1 (en français)

Table of contents : http://assets.cambridge.org/97805217/63851/toc/9780521763851_toc.pdf

http://www.cambridge.org/fr/academic/subjects/history/twentieth-century-regional-history/cambridge-history-first-world-war?format=WX

Volume 2



Volume 2 of The Cambridge History of the First World War offers a history of the war from a predominantly political angle and concerns itself with the story of



the state at war. It explores the multifaceted history of state power and highlights the ways in which different political systems responded to, and were deformed by, the near-unbearable pressures of war. Every state involved faced issues of military-civilian relations, parliamentary reviews of military policy, and the growth of war economies; and yet their particular form and significance varied in each national case. Written by a global team of historical experts, this volume sets new standards in the political history of the

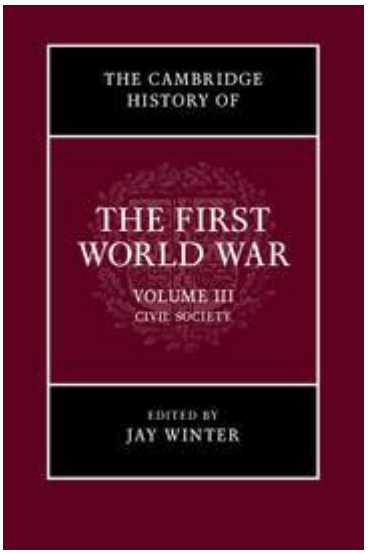
waging of war in an authoritative new narrative, which addresses problems of logistics, morale, innovation in tactics and weapons systems, and the use and abuse of science; all of which were ubiquitous during the conflict.

Table des matières Volume 2 (en français)

Table of contents : http://assets.cambridge.org/97805217/66531/toc/9780521766531_toc.pdf

http://www.cambridge.org/fr/academic/subjects/history/twentieth-century-regional-history/cambridge-history-first-world-war-volume-2?format=HB

Volume 3



Volume 3 of CambridgeHistory of the First World War explores the social and cultural history ofthe war and considers the role of civil society



throughout theconflict; thatis to say those institutions and practices outside the state through which thewar effort was waged. Drawing on twenty-five years of historical scholarship,it sheds new light on culturally significant issues such as how families andmedical authorities adapted to the challenges of war and the shift thatoccurred in gender roles and behaviour that would subsequently reshape society.Adopting a transnational approach, this volume surveys

the war's treatment ofpopulations at risk, including refugees, minorities and internees, to show thefull extent of the disaster of war and, with it, the stubborn survival ofirrational kindness and the generosity of spirit that persisted amidst thebitterness at the heart of warfare, with all its contradictions and enduringlegacies. This volume concludes with a reckoning of the costs and consequencesof The Great War.

Table des matières Volumes 3 (en français)

Table of contents : http://assets.cambridge.org/97805217/66845/toc/9780521766845_toc.pdf

http://www.cambridge.org/fr/academic/subjects/history/twentieth-century-regional-history/cambridge-history-first-world-war-volume-3?format=HB

De Arndt WEINRICH, *Der Weltkrieg als Erzieher. Jugend zwischen Weimarer Republik und Nationalsozialismus* , Klartext , 2014.

La mémoire de la PGM dans les organisations de jeunesse allemandes de l'entre-deux-guerres en général et dans les jeunesses hitlériennes en particulier.





Sous la direction de John HORNE:

Vers la guerre totale, le tournant de 1914-1915 , Tallandier, 2010, 343 pages, 21.50€

ISBN : 978-2-84734-716-6



Sous la direction de Sylvie BRODZIAK et de Caroline FONTAINE:



Georges Clemenceau et la Grande Guerre 1906-1929 , Geste éditions, 2010, 253 pages, 19.90€

ISBN : 978-2-84561-720-9

Sommaire

Sous la direction de Jean-Jacques Becker et du Centre de Recherche de l'Historial de la Grande Guerre : *Histoire culturelle de la Grande Guerre* , 2005, Armand Colin, ISBN : 2-200 26995-I

Sous la direction de Stéphane Audoin-Rouzeau et de Jean-Jacques Becker : *L'Encyclopédie de la Grande Guerre* , Bayard, 2005 (29 €)

Sous la direction de Jean-Jacques Becker, Jay Winter, Gerd Krumeich, Annette Becker, Stéphane Audoin-Rouzeau : *Guerre et cultures 1914-1918* , Armand Colin, 1994, 445 pages, ISBN : 2-200-2155265

Le Centre de Recherche de l'Historial de Péronne présente : *14-18 La très Grande Guerre* , Le Monde édition, 1994, 278 pages, ISBN : 2-87899-095-1

La Revue *14-18 : Aujourd'hui, Today, Heute* (disponible à la librairie de l'Historial)
Cette publication annuelle regroupe dossiers thématiques et des articles, critiques d'expositions, de films, d'ouvrages... en rapport avec la Première Guerre mondiale.
N°1 *Pour une histoire religieuse de la guerre*
N°2 *Archéologie de la Grande Guerre*
N°3 *Actes du colloque « Shell Schok, le choc traumatique »*
N°4 *Actes du colloque « Marginaux, marginalité, marginalisation et Grande Guerre »*
N°5 *Démobilisations culturelles après la Grande Guerre*
N°6 *Le sabre et l'éprouvette. L'invention d'une science de guerre. 1914-1939*