

## INVITATION

Le Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre  
est heureux de vous inviter à  
la conférence d'**Annette BECKER**  
(Université de Paris-Ouest Nanterre la Défense)



Maquette de bateau camouflé, collection Historial de la Grande Guerre, photo Yazid Medmoun

## 1917 : les artistes, entre guerre, révolution et camouflage

le Samedi 10 juin 2017, 15h  
à l'Historial de la Grande Guerre, Péronne

1917 révolutions en guerre : comment représenter ce que l'on voit, et encore plus ce que l'on ne voit pas ? Les artistes deviennent les maîtres du camouflage, au service de la guerre ou/et de sa représentation, qu'ils soient d'avant-garde ou pas, combattants ou pas. Déjà ils/elles comprennent que la guerre totale, ses désastres, ses morts, ne peuvent plus échapper au regard.



Vice présidente du Centre de recherche de l'Historial de la Grande Guerre et Professeure à l'université Paris-Nanterre, Annette Becker travaille particulièrement sur la Grande Guerre des civils, ses représentations et les liens avec la Seconde Guerre mondiale. *Voir la Grande Guerre, un autre récit*, (Armand-Colin, 2014) a obtenu le prix J.J. Rousseau de l'Académie des Arts de Dijon. Son livre, *Messagers du Désastre, sur Lemkin et Karski*,

Entrée libre dans la limite des places disponibles. [c.fontaine@historial.org](mailto:c.fontaine@historial.org) tel : 03 22 83 14 18  
[www.historial.org](http://www.historial.org) <http://1418.hypotheses.org/> [Twitter @cr\\_historial](https://twitter.com/cr_historial) <https://www.facebook.com/crhistorial>