

Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien	Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts visuels
------------------	-----------------	-------------------	-------------	--------------------------	--------------

Introduction :

Les espoirs d'une guerre courte s'évanouissent dès l'automne 1914 lorsque le front se stabilise de la mer du Nord à la Suisse. L'argent devient dès lors le nerf de la guerre si l'on veut poursuivre les combats. Les belligérants vont ainsi lancer de grandes campagnes d'emprunt auprès de leurs populations (4 en France, 5 au Canada, 7 en Australie, 4 aux Etats-Unis, 9 en Allemagne, 8 en Autriche-Hongrie...).

L'œuvre :

Georges Redon, *Pour que vos enfants ne connaissent plus les horreurs de la guerre, souscrivez à l'emprunt national*, 1917 (Lithographie, 116 x 81cm) © Historial de la Grande Guerre, Péronne / Yazid Medmoun



Présentation de l'œuvre :

Pour convaincre les civils de souscrire aux emprunts, la famille est un thème exploité couramment. En mettant en scène une famille pour le troisième emprunt national, Georges Redon réaffirme la volonté de combattre pour assurer un avenir pacifié aux enfants. Comme les combattants sur le front, les souscripteurs se voient offrir l'opportunité d'aider à atteindre cet objectif.

1. Description de l'œuvre :

> Où se déroule la scène ? A quel moment de la journée ?

.....
.....

> Qui sont les deux personnages principaux ?

.....
.....

> Quels autres personnages découvre-t-on dans la scène ?

.....
.....

> Que demande l'état français à la population ? Comment cette demande est-elle mise en valeur par l'artiste ?

.....
.....
.....

2. Analyse des éléments de l'œuvre :

> Quel lien peut-être fait entre les deux personnages principaux et le portrait au-dessus du lit ?

.....
.....

> Quelle région la poupée symbolise-t-elle (aidez-vous de son costume traditionnel) ?

.....
.....

> Pour quelles raisons est-il important de souscrire à l'emprunt ? (pour l'état / pour la population)

.....
.....
.....

3. Interprétation de l'œuvre :

> En vous aidant de vos précédentes réponses et des informations ci-dessous, rédigez un court texte pour proposer une interprétation de l'affiche de Georges Redon.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

INFORMATIONS UTILES :

- La France a cédé à l'Allemagne l'Alsace et la Moselle après sa défaite lors de la guerre de 1870-1871.
- La *Société Générale* est une banque.

LEXIQUE :

- Emprunt national : opération initiée par l'état auprès de la population pour financer un projet.
- Souscrire : verser une somme d'argent pour acquérir des actions, des obligations...

Corrigé

1. Description de l'œuvre :

> Où se déroule la scène ? A quel moment de la journée ?

La scène se déroule dans une chambre à l'heure où une fillette est mise au lit (moins probablement à l'heure de la sieste).

> Qui sont les deux personnages principaux ?

Les personnages principaux sont une mère et sa fille.

> Quels autres personnages découvre-t-on dans la scène ?

Deux autres personnages sont présents : une poupée et, présent grâce à son portrait accroché au-dessus du lit, un soldat.

> Que demande l'état français à la population ? (Comment cette demande est-elle mise en valeur par l'artiste ?)

L'état demande à la population de souscrire à l'emprunt national (l'artiste met en valeur cette demande en l'inscrivant en majuscules et en rouge).

2. Analyse des éléments de l'œuvre :

> Quel lien peut-être fait entre les deux personnages principaux et le portrait au-dessus du lit ?

On peut supposer que le soldat, parti à la guerre et loin de chez lui) est le mari de la femme et le père de la fillette.

> Quelle région la poupée symbolise-t-elle (aidez-vous de son costume traditionnel) ?

La poupée est le symbole de l'Alsace, comme le montre sa coiffe traditionnelle.

> Pour quelles raisons est-il important de souscrire à l'emprunt ? (pour l'état / pour la population) ?

Souscrire à l'emprunt, c'est assurer un avenir pacifié aux enfants (« Pour que vos enfants ne connaissent plus les horreurs de la guerre »). C'est aussi faire preuve de patriotisme en participant financièrement à l'effort de guerre de la patrie.

3. Interprétation de l'œuvre :

> En vous aidant de vos précédentes réponses et des informations ci-dessous, rédigez un court texte pour proposer une interprétation de l'affiche de Georges Redon.

La guerre coûte cher. En s'appuyant sur la famille, socle du temps de paix, la population est encouragée à participer à son financement en participant à l'emprunt national. Le slogan fait écho à la croyance que cette guerre sera la dernière (la « der des ders ») ; combattre, participer à l'effort de guerre, c'est s'assurer que les enfants vivront dans un monde en paix.

Pour aller plus loin

L'affiche de Georges Redon est l'occasion d'étudier :

- la guerre totale : les belligérants exploitent l'ensemble de leurs ressources pour être en mesure de mener la guerre (ressources économiques, humaines, scientifiques...). C'est le « tout pour la guerre ».

[La 1ère guerre mondiale - une guerre totale - YouTube](#)

- l'affiche de propagande : incontournable vecteur de communication, les affiches sont un témoignage artistique révélateur de la culture de guerre (la population est appelée à soutenir financièrement l'effort de guerre, à travailler pour le pays, à économiser les ressources...).

[Les objets de la grande guerre 6 - Les affiches de la Grande Guerre 14 18 - YouTube](#)

[Lire une affiche de propagande de la Première Guerre mondiale - YouTube](#)