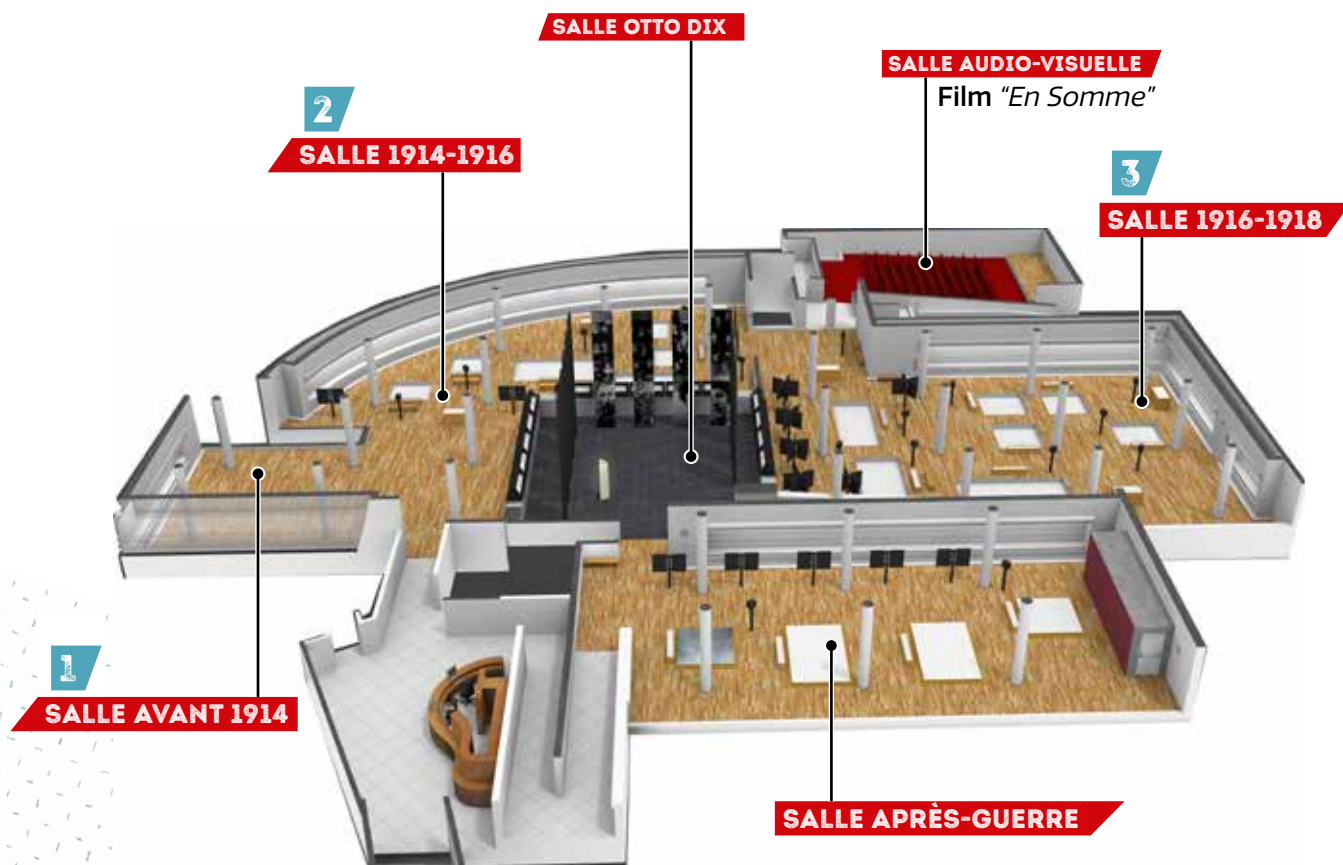


service éducatif

# De la photographie à l'objet

## Cycles 1 et 2

*L'activité consiste à retrouver, à partir de d'éléments mis en surimpression sur des photographies d'époque, des objets présentés dans l'exposition permanente du musée. Pour chaque objet localisé, l'élève indique dans la case le numéro de salle correspondant (voir le plan ci-dessous). C'est l'occasion, en adaptant un discours à l'âge des élèves, d'évoquer quelques caractéristiques de la Grande guerre.*





## Sommaire

### FICHES ÉLÈVE

pages 3 à 5

### FICHE ENSEIGNANT : DESCRIPTIF DES OBJETS

page 6

### FICHES ÉLÈVE/ENSEIGNANT

pages 7 à 15

### FICHE ENSEIGNANT : LOCALISATION DES OBJETS

page 16

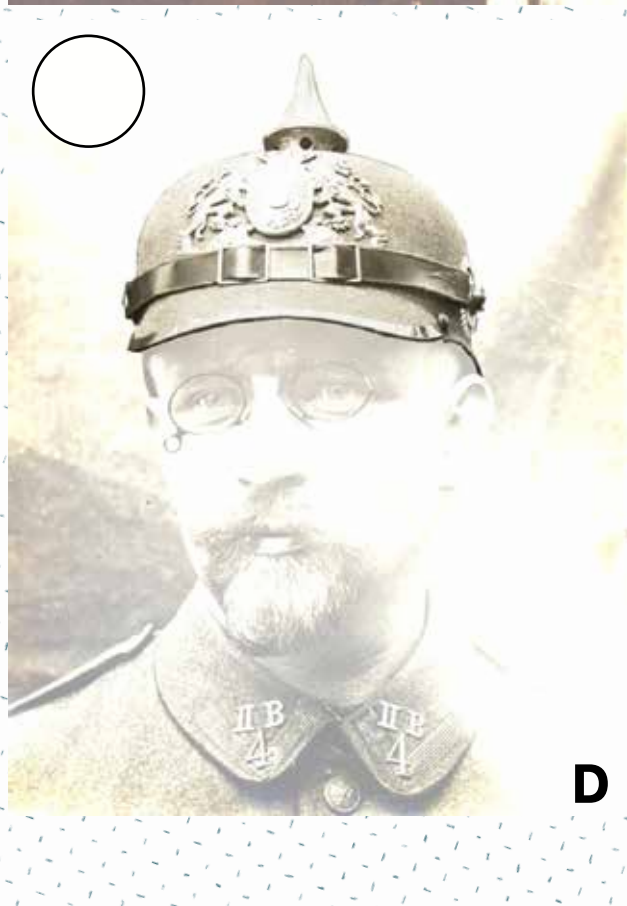
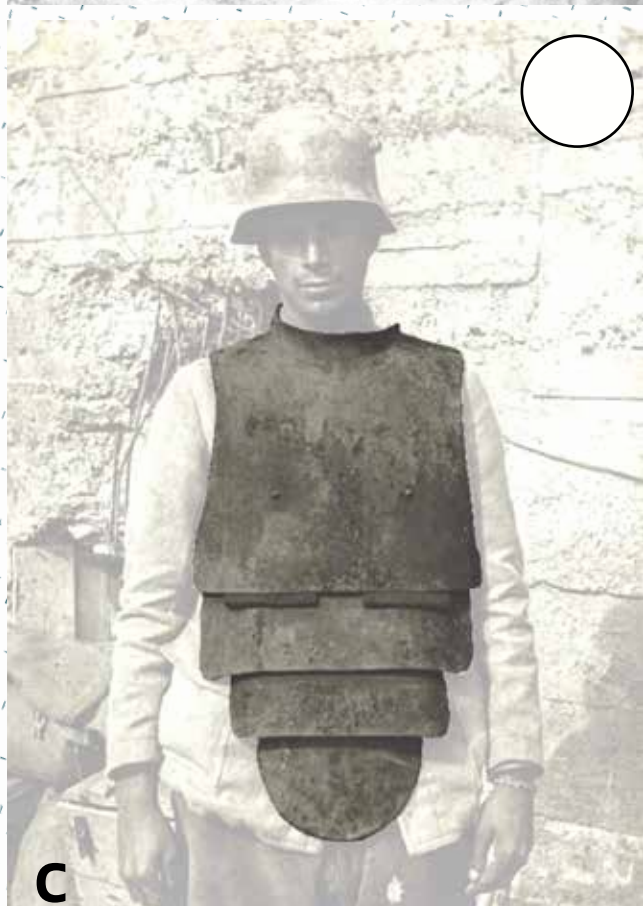
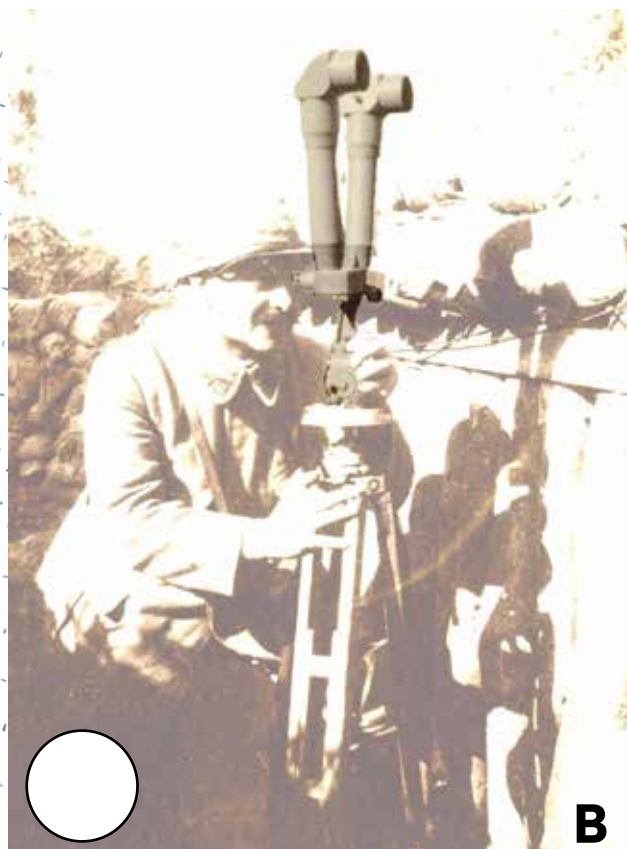
### Organisations du travail des élèves dans le musée :

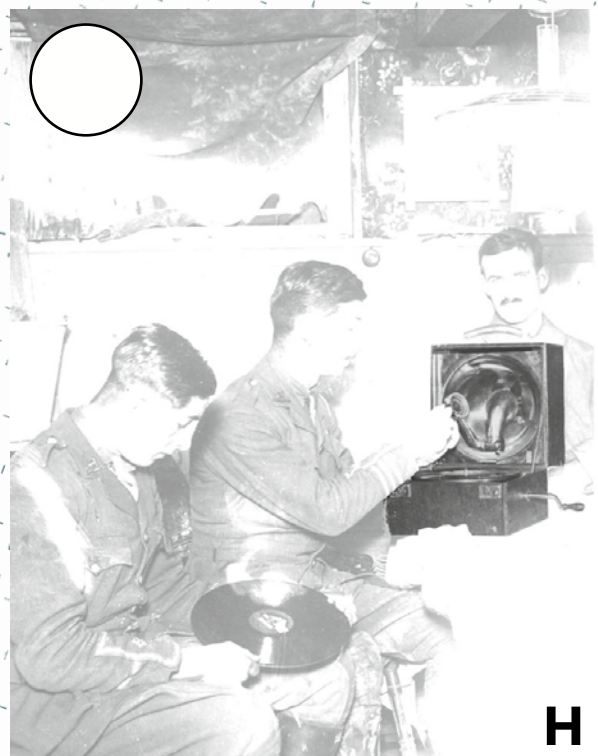
*Les élèves peuvent mener leurs recherches individuellement (au cycle 2), en petits groupes sous le contrôle d'un accompagnateur ou collectivement avec l'enseignant(e).*

*Le numéro des salles n'étant pas indiqué dans le musée - seul leur nom y figure - il est utile en entrant dans une nouvelle salle d'indiquer aux élèves le numéro qui lui correspond (voir le plan en première page). Les recherches se limitent aux salles "Avant 1914", "1914-1916" et "1916-1918".*

• Retrouve dans les salles du musée les objets présentés sur chacune de ces photographies.

• Indique dans les pastilles le numéro de salle où tu les as trouvés.

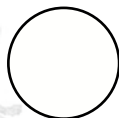




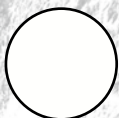
i j



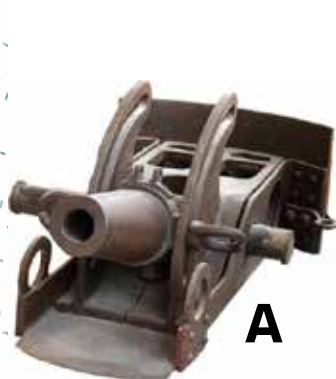
L



R



# Descriptif des objets

**A****B****C****D****E****F****G**

**A.** Mortier de tranchée dit « Crapouillot » en raison de sa silhouette rappelant celle d'un crapaud. / **B.** Jumelles périscopiques pour observation de tranchée à tranchée. / **C.** Cuirasse abdominale allemande évoquant l'époque médiévale (on parle ici de rétro-innovation). / **D.** Casque en cuir bouilli équipant les soldats allemands jusqu'à début 1916, habituellement nommé « casque à pointe ». / **E.** Accordéon. / **F.** Appareil photographie qui, fixé sur la carlingue de l'avion, permettait la prise de vue aérienne. / **G.** Service à thé pour officiers britanniques. / **H.** Gramophone britannique. / **I.** Brouette blindée, dite "bouclier Walter", caisson mobile expérimental français pour se déplacer dans le *no man's land*. / **J.** Masque à gaz allemand « Lederschutzmaste », modèle 1918. / **K.** Affiche d'Abel Faivre pour le premier emprunt de guerre français, 1915. / **L.** Robe de deuil.

**H****I****J****K****L**

# Photographies originales

A



Soldat et son crapouillot dans la tranchée, 1915. © Historial de la Grande Guerre, Péronne

**B**



Soldat observant les positions ennemies, 1916. © Historial de la Grande Guerre, Péronne



Soldat allemand équipé d'une cuirasse, 1918. © Droits réservés

D



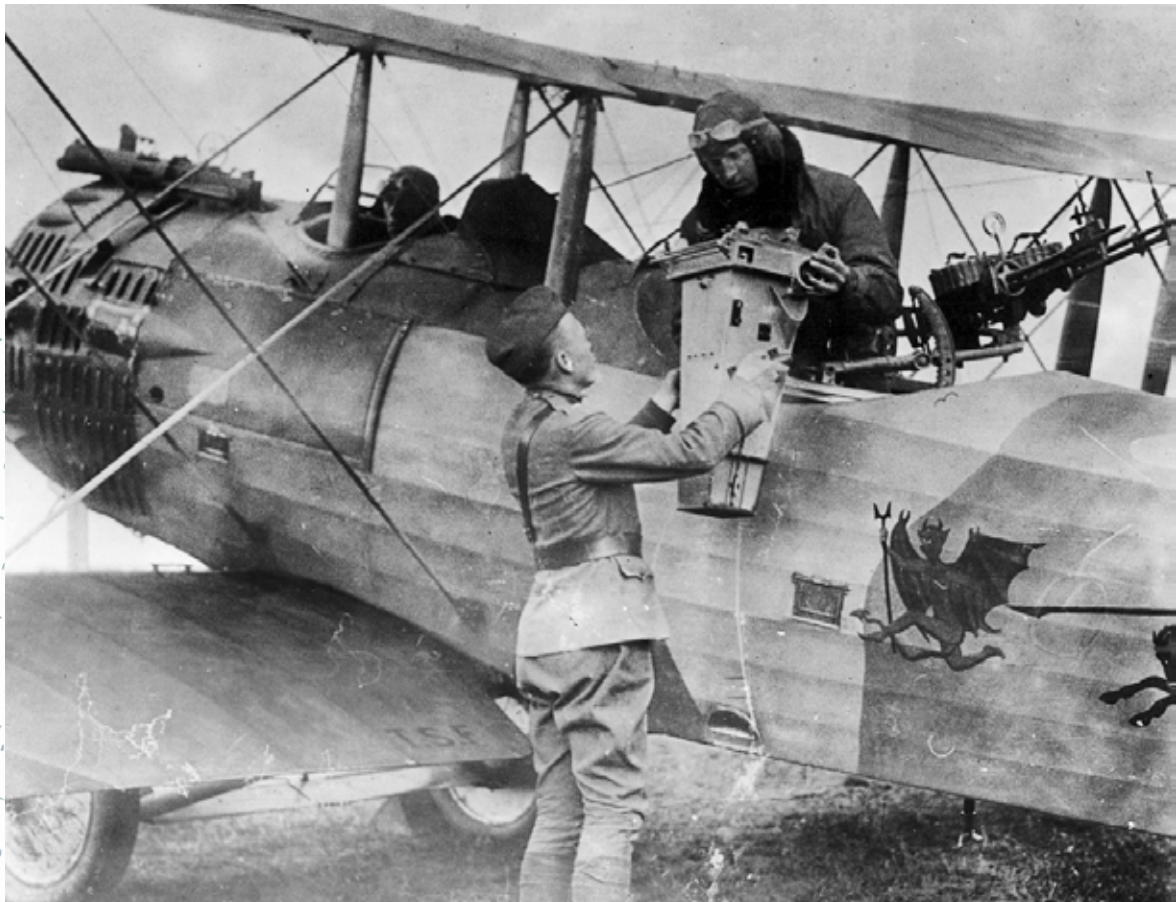
Portrait de soldat allemand coiffé du « Pickelhaube », 1914. © Droits réservés



Soldat allemand jouant de l'accordéon au cantonnement, 1915. © Historial de la Grande Guerre, Péronne

Départ en mission d'un avion d'observation. © Library of Congress

**F**



L'heure du thé dans une tranchée britannique, 1916. © National Library of Scotland

**G**



Officiers britanniques écoutant de la musique, 1916. © National Library of Scotland

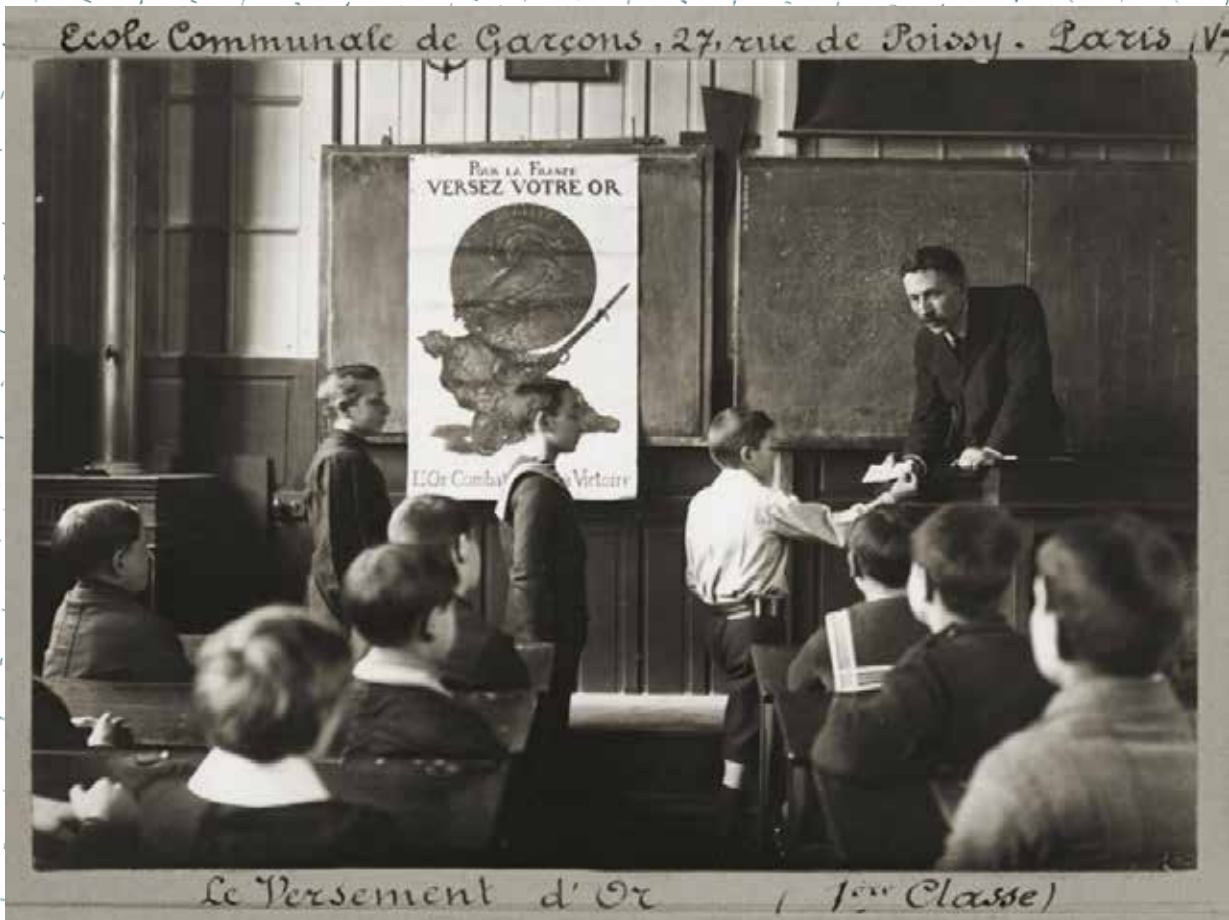
Expérimentation des boucliers Walter (finalement jugés inadaptés), novembre 1916. © La Contemporaine



Soldats allemands et mulet équipés de masques à gaz, 1918. © Droits réservés

Collecte de l'or dans une école parisienne, 1915. © Musée de l'Education, Rouen

**K**



Première communion avec la mère en deuil et le grand-père remplaçant le père, mai 1915. © Droits réservés

**L**

