



**COLLÈGE / LYCÉE / LYCÉE PROFESSIONNEL**

parcours avenir

# Les métiers du musée

**PROBLÉMATIQUE & OBJECTIFS**

**PARCOURS EN AUTONOMIE**

**PLAN DU MUSÉE**

**Réalisable selon la disponibilité des personnels du musée**

**> Prendre contact avec le service éducatif**

**HISTORIAL**  
**H** de la  
Grande Guerre  
Péronne - Thiepval | Somme

service éducatif

# QUELS SONT LES MÉTIERS NÉCESSAIRES AU FONCTIONNEMENT D'UN MUSÉE ?

## Objectifs

Découvrir les métiers du musée.

## Disciplines concernées

Lettres, Arts plastiques, Technologie,  
Prévention Santé Environnement...

## Compétences

### ● Fréquenter

- Échanger avec un professionnel de l'art et de la culture. (D1)
- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire. (D5)

### ● Pratiquer

- Utiliser des techniques d'expression artistiques adaptées à une production. (D1 et D4)
- Mettre en œuvre un processus de création. (D1, D4 et D5)
- Concevoir et réaliser la présentation d'une production. (D4)

### ● S'approprier

- Mettre en relation différents champs de connaissances. (D1 et D5)

## Lexique

Lexique professionnel lié à chaque métier ; gestes et postures des différents acteurs dans le musée.

## Ressources

- Plan du musée (voir en dernière page de ce dossier) ;
- Liste des métiers (non exhaustive) :

*guide-conférencier*

*conservateur*

*directeur*

*secrétaire*

*comptable*

*commercial*

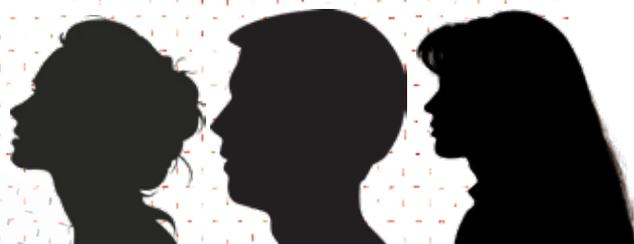
*responsable boutique*

*documentaliste*

*agent technique*

*responsable bâtiments et sécurité*

(...)



## PARCOURS EN AUTONOMIE

### Projet de l'élève

Quel(s) métier(s) je choisis de découvrir au musée ? Comment je le(s) présente aux autres ?

### Matériel

Appareil photo, Smartphone, enregistreur audio, carnets...

### Parcours de l'élève dans le musée

Déambuler dans les salles du musée et dans les espaces dédiés au public (accueil, boutique...).

Rencontrer et questionner des professionnels de la culture et des membres du personnel de l'Historial (**sous réserve de leur disponibilité !**).

Garder trace de son parcours en prenant des notes, des photographies, en enregistrant des interviews.

### Prolongements

À la manière d'un journaliste, d'un écrivain :

- rédiger un article pour un journal, un magazine pour présenter le ou les métier(s) choisi(s) ;

- faire une présentation orale d'un métier du musée (présentation pouvant être accompagnée d'un diaporama ou d'un enregistrement sonore) ;
- réaliser une plaquette (type flyer) présentant un ou plusieurs métiers ;
- contruire une planche de bande-dessinée rendant compte d'un métier ;
- produire un roman-photo à l'aide de ses notes, des prises de vues effectuées dans le musée ;
- réaliser un docu-fiction sur un métier ;
- (...)

### Ressources complémentaires

- Portraits vidéo sur le compte Facebook de l'Historial
- Site internet de l'Onisep, L'information pour l'orientation (onglet "Métier")

<https://www.onisep.fr/>

Les travaux réalisés dans le cadre de ce parcours peuvent être exploités par les élèves lors de l'élaboration de leur chef d'œuvre en lycée professionnel.

Il peut également être utilisé en 3<sup>e</sup> pour l'épreuve orale du DNB.

parcours avenir  
**COLLÈGE / LYCÉE / LYCÉE PROFESSIONNEL**

