

PRÉSENTATION

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

LES PARCOURS

PROLONGEMENTS

ANNEXES



cold case

PUBLIC VISÉ: **CYCLE 3 - COLLÈGE - LYCÉE**

Dans les pas d'une famille pendant la Grande Guerre

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

Grâce à cette activité ludique, sur le modèle d'un escape game, les élèves sont amenés à fréquenter un espace muséal afin de découvrir et de s'approprier les différents aspects de la vie quotidienne durant la première guerre mondiale.

Les indices récoltés tout au long du parcours permettront de reconstituer un mot et de trouver un nombre.

Dans un travail de groupe, ils s'interrogeront et échangeront autour des étapes du parcours et des sources historiques rencontrées (objets, lettres, presse, œuvres d'art...).

Pour les élèves de l'école primaire, l'accompagnement d'un adulte est recommandé.

Ainsi, les élèves suivront des moments de la vie de trois membres d'une même famille entre 1914 et 1918 : Marcel, le père, Madeleine, la mère, et Georgette, leur fille.

Chaque parcours est l'occasion d'aborder divers aspects de la Grande Guerre :

- **Marcel** : mobilisation, expérience combattante, artisanat de tranchée, blessures et services de santé, démobilisation, mémoire nationale (monuments aux morts)...
- **Madeleine** : montée des tensions en Europe, mobilisation des civils (travail...), deuil, armistice, traumatisme post-guerre, tourisme de mémoire...
- **Georgette** : cultures militaires et mobilisation des esprits à l'école, correspondance, représentation de l'ennemi, artisanat de tranchée, restrictions et pénuries, entrée en guerre des Etats-Unis, destructions et tourisme des champs de bataille...



Photographie de la famille Dumesnil au centre de ces trois parcours. Si Marcel, Madeleine et Georgette sont des personnages fictifs, leurs histoires s'appuient sur des faits historiques avérés, parfaitement cohérents avec le vécu des populations de l'époque.

La photographie présentée ci-dessus est un photomontage réalisé à partir d'une photographie présentée dans la salle "1916-1918" (fosse "Le front français").

Le visage choisi pour incarner Marcel a été obtenu par l'assemblage de 30 000 portraits de poilus, censé « humaniser la longue litanie des noms des Morts pour la France figurant sur les monuments de nos villages. »

N'oubliez pas d'imprimer les livrets de chaque personnage pour vos groupes, ainsi que les documents annexes (pages 12 à 16 de ce dossier).

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES



HISTOIRE GEOGRAPHIE

- Maîtriser des repères spatio-temporels (événements, personnages, pays...).
- Savoir formuler et vérifier des hypothèses.
- S'intégrer, dialoguer, organiser son travail au sein d'un groupe.

FRANÇAIS

- Savoir s'exprimer à l'oral de façon claire.
- Lire et comprendre un document (lettre, presse...).

TICE

- Utiliser des outils numériques pour accéder à l'information (QR code...).

ARTS PLASTIQUES

- Observer une œuvre, en proposer une interprétation
- Développer son sens critique pour ressentir/exprimer des émotions.

PEAC

- Fréquenter
 - Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des objets et des œuvres. (D2, D3) / *Partage de ses émotions et enrichissement de ses perceptions.*
- Pratiquer
 - S'intégrer dans un processus collectif. (D5) / *Respect de l'avis des autres et formulation de propositions.*
- S'approprier
 - Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique. (D1, D3 et D5) / *Enrichissement de sa perception par une première analyse pour construire son jugement.*

LES TROIS PARCOURS POUR LES ÉLÈVES



Ma petite Georgette,

Pour le casque à pointe cela n'est pas sûr. Ce n'est pas maintenant le moment d'aller décoiffer les Allemands. Il fait trop froid, ils pourraient attraper la grippe. Et puis ma pauvre Georgette, il faut réfléchir que les Allemands sont comme nous. Il y a des papas qui sont à la guerre et des petits enfants comme toi qui sont avec leur maman. Vois-tu qu'une fillette allemande écrit à son père la même chose que toi et qu'elle lui demande un képi français, et si c'était mon képi que ce papa prussien rapportait à sa petite fille ? Qu'est-ce que tu en penses ? Tu conserveras ma lettre et tu la liras plus tard quand tu seras grande.

Ton papa qui t'aime



■ Malgré la joie de voir la guerre enfin terminée, Marcel, comme les autres soldats, reste marqué par les atrocités de la guerre. Les cauchemars nocturnes ne le quittent plus.



Scannez,
et écoutez

Otto Dix, artiste allemand et ancien combattant, a bien illustré ces cauchemars dans ses eaux-fortes. Montez vers la salle "Otto Dix" pour découvrir ses œuvres.

En commençant par « Soldats entre les lignes », allez jusqu'à celle intitulée « L'appel de ceux qui sont ... » (complétez le titre).

--	--	--	--	--	--	--	--	--

■ De retour à la vie civile, Marcel a du mal à retrouver du travail à cause de son handicap. C'est pour cela que le maire de sa commune le sollicite avec son ami Charles Sarrabezolles pour la réalisation d'un monument aux morts, rendant hommage aux jeunes de Saint-Gratien morts pour la France.

Dirigez-vous vers la sortie et retrouvez dans la vitrine la maquette du monument aux morts de Saint-Gratien.

Recopiez le deuxième mot inscrit sur le monument :

--	--	--	--	--	--	--	--	--

BRAVO ! Vous avez terminé votre enquête sur Marcel Dumesnil, soldat de la Grande Guerre. Rendez-vous à l'accueil pour tenter d'ouvrir le coffre !

DERNIÈRE ÉTAPE :

> Avec les neuf lettres recueillies lors de votre enquête, retrouvez le nom du lieu où vous venez de déambuler.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

> Chaque lettre a sa place dans l'alphabet :

A = 1 ; B = 2 ; C = 3... Additionnez les 9 lettres pour déchiffrer le mot mystère.

> Donnez le nombre trouvé (3 chiffres) à votre enseignant(e).

cold case

PUBLIC VISÉ : **CYCLE 3 - COLLÈGE - LYCÉE**

Dans les pas de Marcel...

HISTORIAL
de la
Grande Guerre
Péronne - Thiepval | Somme
service éducatif



En cette journée d'été, il fait chaud. Marcel a ouvert la fenêtre de son appartement, rue des Halles, à Saint-Gratien. Il se repose après une dure journée de travail sur le chantier où il exerce le métier de tailleur de pierre. Soudain, une rumeur s'élève de la rue. La foule se rassemble devant une affiche. Certains crient déjà « C'est la guerre ! La guerre est déclarée ! »

Que va-t-il arriver à Marcel ? Par chance, vous allez pouvoir suivre son parcours grâce à son portefeuille qu'un de ses descendants a confié à l'Historial. A vous de remonter le temps...

■ Quelques années auparavant, comme tous les jeunes Français de son âge, Marcel a fait son service militaire à 20 ans.

Entrez dans la **salle « Avant 1914 »**. A l'aide de la photographie et de son fascicule de mobilisation glissés dans son portefeuille, retrouvez dans la **vitrine "Cultures militaires"** l'objet souvenir qui a appartenu à Marcel.

● **INDICE : une année.**

Sur l'objet que vous venez de découvrir figure un symbole. Retrouvez ce même symbole sur une des affiches exposées dans la salle.

Quelle date est inscrite sur cette affiche ?

Entrez dans la **salle « 1914-1916 »** et observez l'uniforme que Marcel a reçu à son arrivée au centre de mobilisation (l'uniforme se trouve au centre de la fosse la plus proche de vous).

Nommez les trois principaux éléments qui le composent :

Son régiment se rend à Nancy. Il part en train puis finit son voyage par une marche de plus de vingt kilomètres.

Le lendemain de leur arrivée, ils sont réveillés aux aurores, au son du clairon. Le colonel rassemble Marcel et ses camarades sur la place d'armes. Ils doivent se rendre à Courbesseaux pour stopper l'avancée de l'armée allemande. C'est le baptême du feu !

Sur un panneau noir, vous pouvez observer la lithographie de Jean Droit qui illustre cette bataille. En dessous, un indice vous y attend.

 **INDICE : QR Code.**

Rendez-vous au centre de la salle, à la **fosse "Le front français"** qui présente le nouvel uniforme reçu par Marcel au printemps 1915.

Quel adjectif est utilisé pour désigner sa couleur ?

BLEU

La guerre n'en finit pas et Marcel s'ennuie de sa famille. Comme beaucoup de soldats, pour éloigner les jours de cafard, il écrit très souvent à sa femme Madeleine et à ses enfants, Georgette et Georges.

Cherchez dans le meuble à tiroir la lettre de sa fille Georgette.

 **INDICE :**



Nommez l'objet dont parle Georgette dans sa lettre :

Dans la lettre que Georgette lui écrit de chez sa grand-mère qui habite à Levallois, on apprend que son frère est déçu de ne rien avoir reçu de son père. En effet, lors de sa dernière permission, Marcel a perdu le cadeau destiné à son fils en se rendant au cinéma pour voir les films d'actualité.

Marcel est sûr de l'avoir égaré avant de pousser la porte de la salle du cinéma. A vous de retrouver ce cadeau.

 **INDICE : Jean-Jacques BECKER.**

Dans la **salle « 1916-1918 »**, comptez les armes présentées dans la **fosse "L'artillerie et les mitrailleuses"** (Remarque : les obus ne sont pas des armes) : ; Combien de casques voyez-vous ?

Divisez le nombre d'armes par le nombre de casques =

Ce résultat vous donne le numéro de l'arme qui a blessé Marcel.

-

Blessé au village de Cléry-sur-Somme, près de Péronne, les brancardiers évacuent Marcel du champ de bataille vers le poste de secours. Un infirmier l'examine rapidement et complète sa **fiche de blessure** qu'il a gardée en souvenir **dans son portefeuille**.

Quelle partie de son corps a été touchée ?

Il est transporté vers un hôpital, à l'arrière du front. Retrouvez la fosse où est exposée une autre fiche de blessure et le nom du chirurgien qui a opéré Marcel :

GEORGES

Au regard de la blessure de Marcel, ce médecin a été obligé de l'amputer. Retrouvez dans la deuxième fosse médicale l'objet qui lui sera maintenant indispensable pour marcher.

Lors de sa convalescence à l'arrière, Marcel a pris l'habitude de lire quotidiennement le journal. Notez le nom du journal qui lui annonce la bonne nouvelle le 11 novembre 1918 : L'ARMISTICE A ÉTÉ SIGNÉ !

L'

 **INDICE : Vitrine.**

			0	-								
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

> Donnez le nombre trouvé (3 chiffres) à votre enseignant(e).

Historial de la Grande Guerre
service éducatif



 INDICE :



Quelle date est inscrite sur cette affiche ?

 Entrez dans la **salle « 1914-1916 »**. Marcel doit partir à la guerre. Madeleine se retrouve seule avec ses enfants dans l'appartement de la famille. Pour ne pas déprimer, toute la famille rejoint les grands-parents qui habitent à Levallois. C'est ici que Madeleine découvre l'appel du président du Conseil René Viviani.

A qui le gouvernement demande-t-il un effort de guerre ?

F et **E**

 Madeleine reçoit la première lettre de son mari.
Elle est accompagnée d'un dessin d'un soldat français dans les Flandres
qu'un camarade de régiment lui a donné.

● **INDICE : Panneau noir près de la fosse « Le front français ».**

Sur cette représentation, le soldat porte son lourd havresac (barda) et son fusil.

Grâce à la tablette tactile à côté de la fosse du soldat français, notez le poids du havresac et du fusil Lebel. Faites le total :

$\text{ } + \text{ } = \text{ } \text{ kilogrammes.}$

Ecrivez en lettres, le dernier chiffre du résultat :

 Même si Marcel est rassurant dans sa lettre, elle découvre les conditions désastreuses dans lesquelles vivent les soldats.

Néanmoins, elle reste inquiète à l'idée de recevoir un télégramme annonçant la mort de son mari. La voisine pleure déjà la mort de son compagnon. Elle a voulu honorer sa mémoire en commandant une plaque émaillée qu'elle pourra déposer sur sa tombe. Retrouvez cette plaque.

 INDICE : à côté de la robe de deuil.

Lisez le texte sur la plaque. Comment appelle-t-on une femme qui a perdu son époux ?

 Madeleine a été touchée par le deuil de sa voisine et la souffrance des soldats sur le front. Certaines lettres de Marcel ont échappé à la censure. Il lui raconte la vie quotidienne dans les tranchées.

Poussée par la propagande d'Etat et le besoin d'argent, elle entre dans une usine de munition. Dans la **sale « 1916-1918 »**, retrouvez l'aquarelle de M. Cabaut « Usine d'armement » (vitrine « Mobilisations féminines »).

Que fabrique Madeleine ? **INDICE : enveloppe.**

■ Pendant son temps libre, elle s'occupe de ses deux enfants Georgette et Georges mais aussi des enfants de ces deux départements encore occupés par les Allemands en confectionnant des poupées pour l'Union amicale d'

A horizontal number line with 11 boxes representing integers from 0 to 10. The boxes are arranged in a row. The box containing the number 1 is highlighted with a red square border and a red circle inside it.

 **INDICE : Levez la tête pour trouver l'affiche.**

 La voisine endeuillée mène aussi le combat à sa façon. Elle est devenue infirmière et en dehors de l'hôpital, elle écrit à des hommes sur le front qu'elle ne connaît pas. Le but est qu'ils gardent le moral. Elle a même reçu un brevet de :

de

 INDICE : panneaux noirs sous l'avion allemand du Baron rouge.

 Son mari Marcel est rentré après sa blessure à la jambe et sa convalescence à l'hôpital. Ils apprennent la bonne nouvelle dans la presse. Dans son enveloppe, Madeleine a gardé en souvenir un morceau de la « une » du journal *Le Figaro*. Une tache d'encre a recouvert le surtitre de l'article. Quel mot n'est plus lisible ?

■ Néanmoins, Madeleine sait que la guerre ne sera jamais vraiment finie pour Marcel.



 Otto Dix, artiste allemand, a illustré les cauchemars nocturnes des anciens combattants.

Montez vers la **salle « Otto Dix »** pour découvrir ses œuvres. Allez de « Soldats entre les lignes » jusqu'à celle intitulée « *L'appel de ceux qui sont revenus* ».

Titre en Allemand : « *Appell der ...* »

■ La guerre terminée, la mère de Georgette ressent le besoin de voir les lieux où son père a combattu. Sa mère a acheté un guide Michelin où l'on peut trouver des circuits sur les anciens champs de bataille. Toute la famille s'y rend.

Retrouvez le guide Michelin dans la **vitrine « Reconstruction matérielle »**.

Quel site la famille visite-t-elle lors de la première journée ?

● **INDICE n°1 : page 31. / INDICE n°2 : 3^e site du parcours.**

--	--	--	--	--	--	--	--

■ Longtemps après la fin de la guerre, on trouve des vestiges des combats sur les anciens champs de bataille.

● **Voir la photographie des anciens champs de bataille dans la trousse de Georgette.**

L'écrivain Yves Gibeau en a accumulé un grand nombre tout au long de ses promenades sur le Chemin des Dames, dans l'Aisne.



Observez sa collection au fond de la salle et retrouvez le nom d'un des objets présentés à l'aide de ce rébus :

--	--	--	--	--	--	--	--

BRAVO ! Vous avez terminé votre enquête sur Georgette Dumesnil, enfant durant la Grande Guerre. Rendez-vous à l'accueil pour tenter d'ouvrir le coffre !

DERNIÈRE ÉTAPE :

> Avec les neuf lettres recueillies lors de votre enquête, retrouvez le nom du lieu où vous venez de déambuler.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

> Chaque lettre a sa place dans l'alphabet :

A = 1 ; B = 2 ; C = 3... Additionnez les 9 lettres pour déchiffrer le mot mystère.

> Donnez le nombre trouvé (3 chiffres) à votre enseignant(e).

cold case

PUBLIC VISÉ : **CYCLE 3 - COLLÈGE - LYCÉE**

Dans les pas de Georgette...



Georgette n'a que 5 ans quand son papa quitte la maison pour partir à la guerre. Elle ne comprend pas tout ce qui se passe et ne peut retenir ses larmes quand sa mère se met à pleurer. Sa tristesse est grande en voyant la place vide de son père à table à chaque repas. Il lui manque tellement...

■ Retrouvez dans la **salle « Avant 1914 »** l'affiche de mobilisation et notez le mois et l'année de départ de son papa.

--	--	--	--	--	--	--	--

■ Avant de partir, Marcel, son père, lui a donné son ancien plumier d'écolier. Cherchez-le dans la **vitrine « Cultures militaires »**.

Déjà, l'armée française se modernise. Quel objet de communication, moderne pour l'époque, apparaît sur le dessin du plumier ?

● **INDICE : Cartel.**

--	--	--	--	--	--	--	--

Georgette a entendu parler des « casques à pointe ». Elle ne sait pas vraiment ce que c'est. Elle demande à son père de lui en ramener un. A vous d'en retrouver un. Précisez le nom de la fosse en **salle « 1914-1916 »** devant laquelle vous vous trouvez :

Pour connaître la réponse de son père, lisez la lettre que Georgette a conservé dans sa trousse.

Dans cette lettre, retrouvez l'autre nom donné aux Allemands par les Français :

--	--	--	--	--	--	--	--

A la place du casque qu'elle demandait, son père lui envoie un cadeau pour lui faire plaisir : un bel exemple d'artisanat de tranchée fabriqué avec les matériaux qu'il a pu trouver sur le champ de bataille.

Pour savoir quel est ce cadeau, retrouvez la lettre que Georgette a écrite pour le remercier.



--	--	--	--	--	--	--	--

Aujourd'hui, à l'école, la maîtresse fait une collecte d'argent pour soutenir l'effort de guerre. Elle a collé sur le tableau une affiche pour le premier emprunt de la Défense nationale où un soldat allemand se fait écraser par une pièce en or.

Retrouvez cette affiche en **salle « 1916-1918 »** et notez le nom de l'animal qui apparait sur la pièce :



Scannez
et écoutez



Cette affiche lui rappelle le jouet en bois de son cousin Paul. Retrouvez-le dans la **vitrine « Enfances de guerre »**. Notez en lettres le numéro correspondant à ce jouet.

--	--	--	--	--	--	--	--

Georgette a appris que son père avait été blessé et qu'il avait perdu sa jambe. Elle a encore plus envie d'aider les soldats. Mais comment faire ? En sortant de l'école, elle découvre sur un mur une affiche de propagande à destination des enfants.

Retrouvez-la dans la **vitrine « Restrictions »** ; en vous aidant du cartel, dites à quoi Georgette renonce :

● **INDICE : verte et rouge**

--	--	--	--	--	--	--	--

Noël 1917 : Georgette se promène avec sa mère et son frère dans les rues de Levallois. Soudain, elle se heurte à un homme en uniforme et tombe sur le trottoir. L'homme l'aide à se relever. C'est un soldat en permission. Pour s'excuser, il lui tend un petit paquet. En ouvrant, elle découvre un drôle de bonbon. Devant sa surprise, le soldat lui dit « C'est un "gum" ».

Trouvez le pays d'où vient ce soldat.

C'est donc un...

--	--	--	--	--	--	--	--

● **INDICE :**



Remontez vers la **salle « Otto Dix »**.

Traversez-la pour vous rendre dans la **salle « Après-guerre »**.



PROLONGEMENTS

FRANÇAIS / HISTOIRE

- A partir du parcours de l'un des trois personnages, réaliser un carnet autobiographique, type journal de guerre, intégrant textes, photographies (voir annexes), croquis... Prendre soin d'adapter le registre de langue, notamment pour Georgette.
- Imaginer et rédiger la lettre envoyée par Marcel en réponse à la lettre de sa fille Georgette (voir en page 2 du parcours Georgette).

FRANÇAIS / HISTOIRE / ARTS PLASTIQUES

- A partir du parcours de l'un des trois personnages ou de l'ensemble de la famille, réaliser une planche de bande dessinée reprenant les grandes étapes de leur vie durant la Grande Guerre. (dans les ressources pédagogiques du site Internet de l'Historial, voir le dossier "Bande dessinée & Grande Guerre" > Rubrique "En classe" et Rubrique "Pour l'enseignant" > "Cahiers de l'Historial" n°1)

FRANÇAIS / HISTOIRE / ARTS PLASTIQUES / EDUCATION MUSICALE

- A partir du trityque d'André Devambez, *La pensée aux absents* (salle « 1916-1918 »), et ou du travail fait sur les trois parcours de Marcel, Madeleine et Georgette, inviter les élèves à écrire, construire une pièce de théâtre en quatre scènes :
 - > monologue de Marcel ;
 - > monologue de Madeleine ;
 - > monologue de Georgette ;
 - > retrouvailles des trois personnages après la démobilisation de Marcel.

Chaque monologue pourra commencer par "J'ai traversé la guerre..." et suivre les histoires que les élèves ont reconstituées en visitant le musée.

En admirant l'oeuvre d'André Devambez, les élèves pourront s'imprégner des personnages présents, de leurs attitudes et des sentiments qu'ils expriment.



André Devambez, *La pensée aux absents*, 1924 (détail).

© Historial de la Grande Guerre de Péronne

Dans une expression plus ambitieuse encore, il est possible de penser à un univers musical et, pourquoi pas, à des décors. [Possibilité par exemple d'utiliser l'IA pour la musique :

<https://suno.com>]

ARTS PLASTIQUES / EMC

- Derrière le marque-page obtenu par les élèves à l'issue de leur parcours, ils peuvent illustrer la face vierge de façon artistique afin d'exprimer leurs sentiments, leurs émotions. Ils pourront ainsi témoigner de leur expérience et jouer le rôle de passeurs de mémoire.

ANNEXES

Chaque parcours est accompagné de divers documents nécessaires à la réalisation de l'enquête (voir en bas de page). Ces documents sont à regrouper dans trois enveloppes, une pour chacun des trois personnages. Ces enveloppes sont nommées "portefeuille", "enveloppe" et "trousse" dans le livret de l'élève.

Parcours "Marcel" : photo de famille (doc. n°1), photo du service militaire (doc. n°2), fascicule de mobilisation (doc. n°3), fiche d'évacuation (doc. n°4).

Parcours "Madeleine" : photo de famille (doc. n°1), carnet d'atelier (doc. n°5), une du journal *Le Figaro* (doc. n°6).

Parcours "Georgette" : photo de famille (doc. n°1), lettre (doc. n°7), photo du champ de bataille de Thiepval (doc. n°8).

1. N'oubliez pas d'imprimer les livrets de chaque personnage pour vos groupes, ainsi que les documents annexes (pages 12 à 16 de ce dossier).

2. Lorsque les élèves donnent le bon nombre en fin de parcours (111, 121 ou 131 selon le personnage suivi), vous pouvez leur remettre à chacun un marque-page (annexe en page 18 de ce dossier).



1



2

3

Classe de recrutement 1912 1^{re} 2^e
 Numéro matricule 563
 de la Nomenclature officielle

FASCICULE DE MOBILISATION
 (Modèle X.)

1^{re} Région
 Subdivision de

NUMERO
 au Contrôle spécial

Classe 1912

Nom : **Dumesnil**
 Prénoms : **Marcel**
 Grade : **Caporal**
 Domicile : **Saint-Gratien**
 Canton de **Montmagny**
 Département **Seine-et-Oise**

Régiment d'infanterie

Stationné à **Longjumeau**
 Numéro au répertoire du corps : **04627**
 3^e Bataillon
 1^{er} Compagnie
 Escadron
 Batterie

VOIR L'ARRÊTÉ DE ROUTE PAGE 4 DU PRÉSENT FASCICULE.

Service éducatif
HISTORIAL
 de la
Grande Guerre
 Péronne - Thiepval | Somme

4

A ATTACHER
 sur un bouton du vêtement
 et à conserver soigneusement

TIRAINS SANITAIRES

FICHE de BLESSURE ou de MALADIE

Nom **Dumesnil Marcel**
 Régiment **21^e régiment d'infanterie**

Nature de la blessure **Flaie profondément par éclats**
 - angle de la malade **d'obus à la cuisse gauche**

Objets ()
 de serum ()
 antitétanique ()
 à ne pas pratiquer ()

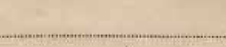
Nom du médecin **Henri Martin**
 () Rattier au crayon les indications suivantes

Service éducatif
HISTORIAL
 de la
Grande Guerre
 Péronne - Thiepval | Somme

A REMPLIR

A l'Entrée dans l'atelier.

(Il est interdit de mettre aucunes

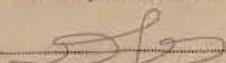
Entré le 15 janvier 1916Employé comme ⁽¹⁾ manutentionnaireNom du patron : Théodore DuboisProfession : ouvrièreDomicile : Rue des Halles, à Saint-GratienSignature du patron : Entré le 1er octobre 1916Employé comme ⁽¹⁾ tourneuseNom du patron : Henri MagnierProfession : ouvrièreDomicile : Rue des Halles, à Saint-GratienSignature du patron : 

(1) Indiquer à quel genre de travail l'enfant sera employé dès son entrée.

PAR LES PATRONS

A la Sortie de l'atelier.

annotations autres que celles indiquées.)

Sorti le 15 setembre 1916Était employé comme ⁽²⁾ manutentionnaireNom du patron : Théodore DuboisProfession : ouvrièreDomicile : Rue des Halles, à Saint-GratienSignature du patron : 

Sorti le _____

Était employé comme ⁽²⁾ _____

Nom du patron : _____

Profession : _____

Domicile : _____

Signature du patron : 

(2) Indiquer à quel genre de travail l'enfant était employé au moment de sa sortie.

Ma petite Georgette,

7

Pour le casque à pointe cela n'est pas sûr. Ce n'est pas maintenant le moment d'aller décoiffer les Allemands. Il fait trop froid, ils pourraient attraper la grippe. Et puis ma pauvre Georgette, il faut réfléchir que les Allemands sont comme nous. Il y a des papas qui sont à la guerre et des petits enfants comme toi qui sont avec leur maman. Vois-tu qu'une fillette allemande écrive à son père la même chose que toi et qu'elle lui demande un képi français, et si c'était mon képi que ce papa prussien rapportait à sa petite fille ? Qu'est-ce que tu en penses ? Tu conserveras ma lettre et tu la liras plus tard quand tu seras grande.

Ton papa qui t'aime

8



d'après Jean-Pierre Guéno et Yves Laplume (dir.), *Paroles de Poilus, lettres et carnets du Front, 1914-1918*, Flammarion, Radio France. Publié en 1998.

CORRIGÉ

Dans les pas de MARCEL

Objet souvenir de Marcel : Chapeau de conscrit / Indice : 1912 /
Drapeau tricolore / 2 août 1914

Pantalon rouge, veste bleue, képi

HORIZON

BAGUE

Document A4 fixé au mur

12, 3, 4

SAINT-ÉTIENNE

CUISSE

DUHAMEL

BÉQUILLE

L'INTRANSIGEANT

REVENUS

SOUVENIR

HISTORIAL / Nombre à trouver : 111

Dans les pas de MADELEINE

Serbes / SERBIE / **SUD-EST**

2 août 1914

FEMMES et **ENFANTS**

$25 + 4,180 = 29,180$ / **ZÉRO**

Plaque "A mon époux chéri" / Veuve

OBUS

ALSACE-LORRAINE

MARRAINE de **GUERRE**

VICTOIRE

ZURÜCKGEKEHRTEN

PONT-NOYELLES

Enfant

HISTORIAL / Nombre à trouver : 121

Dans les pas de GEORGETTE

AOÛT 1914

TÉLÉPHONE

Le soldat allemand de 1914

PRUSSIEN

BAGUE

Coq

DIX-SEPT

SUCRERIES

ÉTATS-UNIS ou AMÉRIQUE / **AMÉRICAIN**

THIEPVAL

BARBELÉ

HISTORIAL / Nombre à trouver : 131

Remarque : le "gum" mentionné en page 3 de ce parcours évoque le chewing-gum.

Le bleuet de France est un symbole de mémoire pour rendre hommage aux anciens combattants.

Le bleuet de France est un symbole de mémoire pour rendre hommage aux anciens combattants.

Le bleuet de France est un symbole de mémoire pour rendre hommage aux anciens combattants.

Le bleuet de France est un symbole de mémoire pour rendre hommage aux anciens combattants.

Le bleuet de France est un symbole de mémoire pour rendre hommage aux anciens combattants.

Ce marque-page vous aidera à vous souvenir de votre visite à l'**Historial**, et plus largement de la vie quotidienne durant la première guerre mondiale.

Ce marque-page vous aidera à vous souvenir de votre visite à l'**Historial**, et plus largement de la vie quotidienne durant la première guerre mondiale.

Ce marque-page vous aidera à vous souvenir de votre visite à l'**Historial**, et plus largement de la vie quotidienne durant la première guerre mondiale.

Ce marque-page vous aidera à vous souvenir de votre visite à l'**Historial**, et plus largement de la vie quotidienne durant la première guerre mondiale.

Ce marque-page vous aidera à vous souvenir de votre visite à l'**Historial**, et plus largement de la vie quotidienne durant la première guerre mondiale.



A vous d'illustrer l'autre face de ce marque-page de façon artistique pour exprimer vos sentiments, vos émotions, après la découverte du quotidien du ou des personnages suivis durant votre parcours.

A vous d'illustrer l'autre face de ce marque-page de façon artistique pour exprimer vos sentiments, vos émotions, après la découverte du quotidien du ou des personnages suivis durant votre parcours.

A vous d'illustrer l'autre face de ce marque-page de façon artistique pour exprimer vos sentiments, vos émotions, après la découverte du quotidien du ou des personnages suivis durant votre parcours.

A vous d'illustrer l'autre face de ce marque-page de façon artistique pour exprimer vos sentiments, vos émotions, après la découverte du quotidien du ou des personnages suivis durant votre parcours.

A vous d'illustrer l'autre face de ce marque-page de façon artistique pour exprimer vos sentiments, vos émotions, après la découverte du quotidien du ou des personnages suivis durant votre parcours.