

## **La Somme se souvient. Regards de Claude Paul**

Installé à Péronne en 2002, Claude Paul a consacré sa retraite à la photographie argentique noir et blanc, qu'il pratiquait avec une rigueur passionnée. Pilier du Photo Caméra Club de Péronne, il partageait généreusement son savoir-faire et son exigence du regard.

Très engagé dans les commémorations de la Grande Guerre, il a parcouru les communes de la Somme, captant la solennité des cérémonies, la force des gestes de mémoire et la présence discrète de ceux qui perpétuent le souvenir. Sa longue silhouette, sa veste aux multiples poches ou sa chemise à carreaux, son fidèle Leica ou son boîtier Canon à la main étaient devenus indissociables de ces rendez-vous du territoire ; chacun l'a croisé lors d'une cérémonie, d'une balade dans la nature ou dans les rues de Péronne qu'il documentait inlassablement.

De ses pellicules naissaient des tirages soignés, présentés dans de nombreuses expositions. Certaines images ont déjà rejoint les Archives de Lille et celles de la SNCF.

Cette sélection de quarante photographies révèle la sensibilité et la précision de son regard sur un patrimoine immatériel essentiel : la mémoire partagée de la Somme.